



## D+GWX

### ¿A QUIÉN VA DIRIGIDO?

A personas que necesitan formarse como creativos digitales para trabajar en un estudio de Diseño, agencia de publicidad o de freelance.

### REQUISITOS

Ser mayor de edad y tener conocimientos de informática a nivel de usuario.

### SALIDAS PROFESIONALES

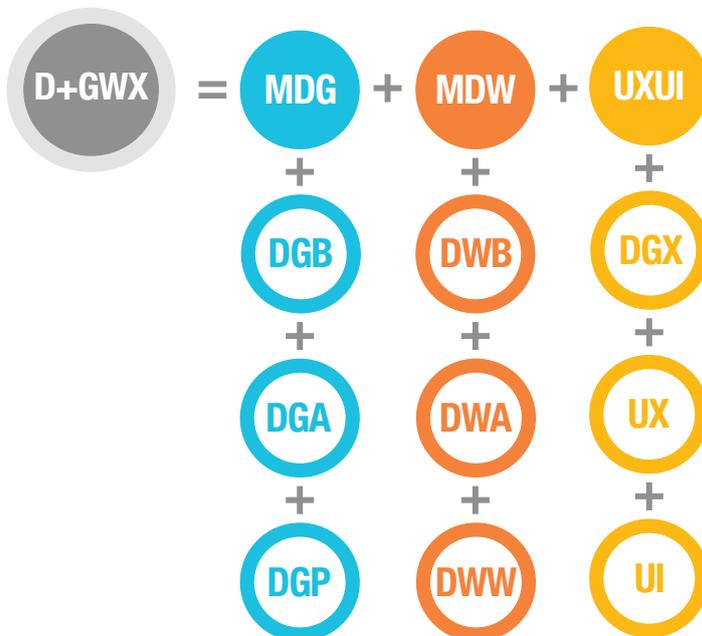
- Diseñador Gráfico
- Diseñador Web Front End
- Artefinalista
- Maquetador
- UXUI Designer
- UI Designer
- UX Research
- Product Designer

### PORTFOLIO

Al término del curso el alumno se habrá configurado un portfolio formado por campañas de diseño gráfico, web y producto digital.

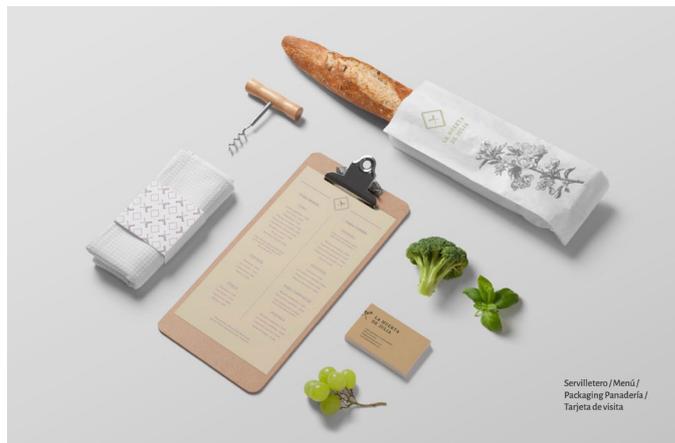
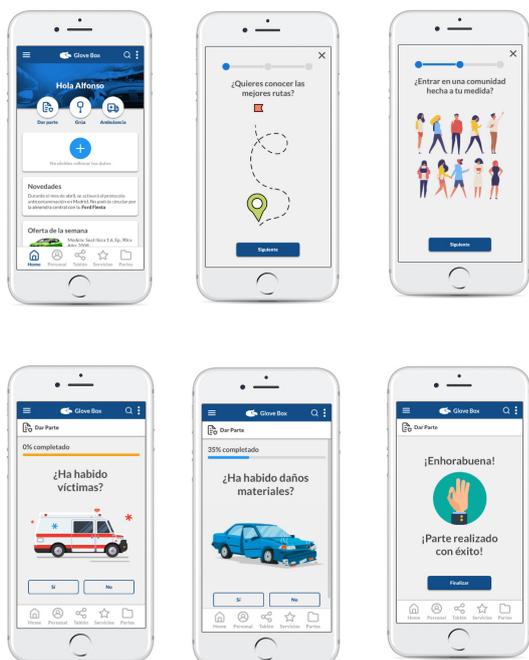
# Diplomatura Diseño Digital + UXUI experiencia de usuario

Dirigida a estudiantes y profesionales que desean desarrollar una carrera profesional dentro del sector de la publicidad o del diseño y para ello necesitan adquirir una formación muy completa que cubra todas las especialidades que actualmente convergen dentro del mundo de la comunicación comercial: **diseño gráfico, diseño web y UXUI experiencia de usuario.**

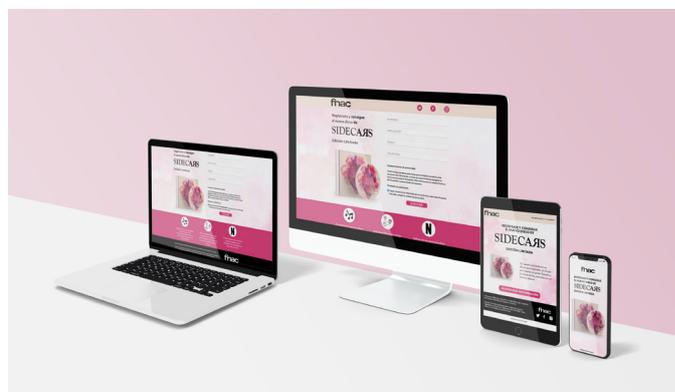


## ¿Qué aprenderás?

- Dominar las herramientas de Illustrator, Indesign y Photoshop
- Aprender fundamentos de diseño gráfico
- Tener conceptos de composición, color y tipografía
- Aprender a diseñar logotipos, imagen corporativa, folletos, revistas, cartel y packaging.
- Preparar Artes Finales para imprenta
- Dominar el lenguaje HTML y CSS
- Aprender fundamentos de diseño web
- Tener recursos web JAVASCRIPT/JQUERY
- Editar plantillas en Wordpress
- Diseñar Web Responsive, Landing Pages, Mailing, News Letters
- Diseñar web con BOOTSTRAP
- Publicar proyectos web
- Aprenderás Sketch y Adobe XD
- Diseñar pensando en el usuario
- Metodologías de trabajo
- Investigación de mercado y competencia
- Medir mediante test A/B
- Realizar análisis UX
- Diseñar interfaces
- Diseñar prototipos interactivos
- Diseñar el look & feel de una aplicación
- Tener argumentos para defender tus ideas
- Presentar proyectos ante el cliente
- Crear portfolio de trabajos



Andrea Martin Majado



Ainhoa Llorden

## ¿Qué ofrecemos?

- Clases 100% prácticas
- Profesores con experiencia tanto profesional como docente
- Realización de proyectos individualizados
- Asesoramiento en la confección del portfolio de trabajos
- Visionado y análisis de campañas actuales
- Campus virtual
- Información sobre conferencias, ferias, festivales y exposiciones
- Información sobre concursos para estudiantes
- Material didáctico
- Blog informativo
- 1 ordenador Mac por alumno
- Acceso a Internet
- Bibliografía recomendada
- Diploma acreditativo
- Bolsa de trabajo
- Convenio de prácticas con empresas



### ¿A QUIÉN VA DIRIGIDO?

A personas sin conocimientos previos que necesitan dominar las herramientas más extendidas del sector, Illustrator, Indesign y Photoshop.

### REQUISITOS

Ser mayor de edad y tener conocimientos de informática a nivel usuario.



## Diseño Gráfico Básico

El Curso de **Diseño Gráfico Básico (Herramientas)** está dirigido a personas que necesitan dominar las herramientas informáticas más extendidas dentro del sector (**Illustrator, InDesign y Photoshop**) con el objetivo de adquirir una formación básica indispensable

### ILLUSTRATOR

#### Área de trabajo

Conceptos básicos. Personalización del espacio de trabajo. Herramientas. Reglas, cuadrículas y guías. Establecimiento de preferencias.

#### Dibujo

Conceptos básicos de dibujo. Dibujo de líneas y formas sencillas. Dibujo de destellos. Dibujo con la herramienta lápiz. Dibujo con la herramienta pluma. Edición de trazados. Calco de ilustraciones. Símbolos.

#### Color

Acerca del color. Selección de colores. Uso y creación de muestras. Gestión de muestras. Trabajo con grupos de colores.

#### Pintura

Cómo pintar con rellenos y trazos. Grupos de pintura interactiva. Pinceles. Transparencias y modos de fusión. Degradados mallas y fusiones de color. Motivos.

#### Selección y organización de objetos

Selección de objetos. Agrupación y expansión de objetos. Movimiento, alineación y distribución de objetos. Rotación y reflejo de objetos. Uso de capas. Bloqueo, ocultación y eliminación de objetos. Duplicación de objetos.

### Reforma de objetos

Trasformación de objetos. Escalado y distorsión de objetos. Cómo reformar con envolventes. Combinación de objetos. Cómo cortar y dividir objetos. Máscaras de recorte. Fusión de objetos. Reforma de objetos con efectos. Creación de objetos tridimensionales.

### Texto

Creación e importación de texto. Trabajo con texto de área. Trabajo con texto en un trazado. Escalado y rotación de texto. Fuentes. Aplicación de formato al texto. Espaciado entre líneas y caracteres. Aplicación de formato a párrafos. Tabuladores. Estilo de carácter y de párrafos.

### Creación de efectos especiales

Atributos de efectos especiales. Trabajo con efectos y filtros. Sombras paralelas, resplandor y desvanecer. Creación de bosquejos y mosaicos. Conversión de gráficos vectoriales en imágenes de mapa de bits. Estilos gráficos.

### Gráficas

Creación de gráficas. Aplicación de formato a gráficas. Adición de imágenes y símbolos a gráficas.

### Métodos abreviados de teclado

Personalización de los métodos abreviados de teclado. Automatización



## INDESIGN

### Área de trabajo

Conceptos básicos del espacio de trabajo. Personalización de menús y atajos de teclado. Herramientas. Definición de preferencias. Acciones para recuperar y deshacer.

### Dibujo

Explicación de los trazados y las formas. Dibujo con las herramientas de líneas y formas. Dibujo con la herramienta lápiz. Dibujo con la herramienta pluma. Edición de trazados. Trazados y formas compuestas.

### Color

Aplicación de colores. Trabajo con muestras. Importación de muestras. Matices. Degradados. Mezcla de tintas.

### Maquetación

Creación de documentos. Creación de tamaños de página personalizados. Reglas y unidades de medida. Cuadrículas. Guías. Páginas y pliegos. Páginas maestras. Capas. Maquetación de marcos y páginas. Numeración de páginas, capítulos y secciones.

### Texto

Creación de texto y marcos de texto. Adición de texto a marcos. Importación de texto. Propiedades de marco de texto. Buscar/cambiar. Pictogramas y caracteres especiales. Revisión ortográfica y diccionario de idiomas. Notas al pie de página.

### Estilos

Estilo de párrafo y carácter. Capitulares y estilos anidados. Estilo de objeto. Cómo trabajar con estilos.

### Combinación de texto y objetos

Objetos anclados. Contorneo de texto alrededor de objetos. Creación de texto en un trazado.

### Tipografía

Formato de texto. Uso de fuentes. Interlineado. Kerning y tracking. Formato de caracteres y párrafos. Alineación de texto. Sangrías. Tabulaciones. Viñetas y numeración. Composición de texto.

### Tablas

Creación de tablas. Selección y edición de tablas. Formato de tablas. Contornos y relleno de tablas. Estilos de tabla y celda.

### Marcos y objetos

Selección, transformación, alineación y distribución de objetos. Agrupación y duplicación de objetos. Trabajo con marcos y objetos. Trazados de recorte.

## Transparencia efectos

Adición de efectos de transparencia. Fusión de los colores. Acoplamiento de ilustraciones transparentes.

## PHOTOSHOP

### Espacio de trabajo

Paletas y menús. Herramientas. Reglas, cuadrícula y guías. Visualización de imágenes. Preferencias. Plugins. Rehacer y deshacer.

### Imágenes

Mapa de bits y vectoriales. Tamaño y resolución de imágenes. Canales de color. Profundidad de bits.

### Selección

Herramientas de selecciones.

### Color

Modos de color. Conversión entre modos de color. Selección de colores.

### Capas

Gestión de capas. Selección, agrupación y enlace de capas. Movimiento, apilamiento y bloqueo de capas. Estilos y efectos de capa. Capas de ajuste y relleno. Creación de máscaras de capas.

### Retoque y transformación

Ajuste del recorte, rotación y lienzo. Retoque y reparación de imágenes. Ajuste del enfoque y desenfoque. Transformación de objetos.

### Pintura

Herramienta de pintura. Pinceles. Degradados. Relleno y trazado de selecciones. Creación de motivos.

### Dibujo

Gráficos vectoriales. Herramienta pluma. Gestión y edición de trazados.

### Texto

Creación y modificación de texto. Aplicación de formato de texto. Fuentes. Espaciado. Escalado y rotación de texto. Creación de efectos de texto.

### Guardar y exportar imágenes

Cómo guardar y exportar archivos en otros formatos.

### Filtros

Conceptos básicos sobre filtros.

### Automatización de tareas

Automatización con acciones. Creación de acciones. Procesamiento de un lote de archivos



### ¿A QUIÉN VA DIRIGIDO?

A personas que quieren aprender a diseñar para trabajar como diseñadores gráficos en Agencias de Publicidad, Estudios de Diseño y como Freelance.

### REQUISITOS

Ser mayor de edad y tener conocimientos de las herramientas de Illustrator, Indesign y Photoshop.

### PORTFOLIO

Al término del curso el alumno se habrá configurado una carpeta de trabajos formada por los siguientes proyectos de diseño gráfico: Logotipo, imagen corporativa, revista, libro, folleto, cartel y packaging.

## Diseño Gráfico Avanzado

¿Quieres orientar tu carrera profesional hacia el **diseño gráfico**?  
¿Quieres adquirir la formación necesaria para trabajar como diseñador gráfico? El curso de Diseño Gráfico Avanzado (Proyectos) **aprendes a diseñar** utilizando la **creatividad**, **presentar proyectos** ante el cliente, **tener argumentos para defender tus ideas** a través de un briefing, tener **conceptos de psicología del color**, utilizar tipografías según su significado y **crear proyectos** como logotipos, manuales de identidad corporativa, carteles, revistas, folletos, packaging,...

Al terminar el curso, saldrás con un **portfolio de trabajo**, que es la tarjeta de presentación para cualquier entrevista de trabajo.

El curso de diseño gráfico avanzado de Aula Creativa te capacita para trabajar como diseñador gráfico en una **agencia de publicidad**, **estudio de diseño gráfico**, departamento gráfico de una empresa o como **freelance**.



Javier Diaz



Miriam Sanz

## Fundamentos de diseño

Elementos básicos de la comunicación visual. Dinámica del contraste. Técnicas visuales. Equilibrio. Peso. Composición. Proporción y simetría.

## Color

Introducción. Color luz y pigmento. Naturaleza y dimensiones del color. Círculo cromático. Dinámica de los colores. Lenguaje del color. Reacciones ante el color. Color y psicología.

## Tipografía

Introducción a la tipografía. Clasificación. Estilo y estética tipográfica. Disposición tipográfica. Formas tipográficas. Color tipográfico.

## Logotipo

Branding  
Diseño de logotipo

## Imagen corporativa

Diseño de manual de identidad corporativa

## Diseño editorial

Fundamentos y conceptos del diseño editorial  
Diseño y maquetación de una revista  
Diseño y maquetación de un libro

## Diseño publicitario

Fundamentos y conceptos del diseño publicitario  
Diseño y maquetación de un catálogo  
Diseño y maquetación de un folleto

## Cartel

Fundamentos y diseño de cartel

## Packaging

Embalaje. Etiquetas. Diseño de caja  
Realización de portfolio.



AnnaPeris



### ¿A QUIÉN VA DIRIGIDO?

A personas que quieren aprender a preparar Artes Finales para imprenta optimizando sus capacidades para dirigir una producción gráfica.

### REQUISITOS

Ser mayor de edad y tener conocimientos de las herramientas de Illustrator, Indesign y Photoshop.

## Diseño Gráfico Preimpresión

¿Necesitas completar tu formación en **diseño gráfico** con conocimientos de **producción gráfica**? El Curso de Diseño Gráfico **Preimpresión** está dirigido a estudiantes y profesionales con conocimientos en Diseño Gráfico, que necesitan aprender a preparar **artes finales** para su **impresión**.

#### LA INDUSTRIA GRÁFICA:

Preimpresión  
Fotomecánica  
Fotocomposición  
Autoedición  
Filmación  
Impresión

#### PREIMPRESIÓN

- Separaciones de color
- Trazados de recorte
- Tintas Planas
- Cuatricromía
- Bitonos
- Combinación de tintas planas y cuatricromía desde distintos programas
- Corrección de color
- Sobreimpresión
- Reventado
- Artes finales

#### IMÁGENES

##### Entrada de imágenes

- Fotomecánica
- Scanner de tambor
- Scanner plano
- Cámara digital

#### La imagen en el ordenador

- Información de una imagen
- Modos de color
- Blanco y negro , escala de grises
- RGB
- CMYK
- El color en pantalla
- Síntesis aditiva
- Síntesis sustrativa
- Gama de colores

#### Formatos más frecuentes

- TIFF
- EPS
- JPEG
- Profundidad de color
- Cantidad de colores
- Número de bits
- Eliminación de defectos
- Tramado de la imagen
- Fundamentos
- Resolución de entrada
- Resolución de salida
- Concepto de lineatura
- Ángulo de las tramas
- Forma del punto
- Tramado estocástico



Amanda Farias de Mello

## PROCESOS FINALES DE LA PREIMPRESIÓN

- Salida del trabajo
- Salida desde el ordenador
- Impresora de chorro de tinta
- Impresoras láser
- Impresoras de sublimación
- Filmadoras de películas
- Filmadoras de plancha (CTP)
- Procesado del material fotográfico
- Material fotográfico
- Sistemas de imposición de páginas
- Sistemas de prueba
- Fases del proceso productivo

## IMPRESIÓN

### papel

- La pasta papelera
- Fabricación de papel
- Características del papel
- Tipos de papel
- La tinta
- La composición de la tinta
- Características de la tinta
- Secado de la tinta

## SISTEMAS DE IMPRESIÓN

### Offset

- Definición
- La plancha
- Reproducción
- Ventajas e inconvenientes

### Huecograbado

- Definición
- La forma de impresora
- Reproducción
- Ventajas e inconvenientes

### Serigrafía

- Definición
- La pantalla
- Reproducción
- Ventajas e inconvenientes

## Flexografía

- Definición
- Fotopolímero
- Reproducción
- Ventajas e inconvenientes

## Digital

- ventajas e inconvenientes

## ACABADOS

- Barniz UVI
- Plastificados
- Troquel
- Hendidos
- Golpe en seco

## ENCUADERNACIÓN

- Partes del libro
- La encuadernación y sus tipos

## CONTROL DE CALIDAD

- Comprobación de fotolitos
- Estampación / ganancia de punto
- Dirección de las fibras
- Repintado de la tinta
- Tiro de la tinta
- El remosqueo en la impresión



Alberto González



### ¿A QUIÉN VA DIRIGIDO?

A personas que desean empezar a formarse en diseño web y aprender sus fundamentos: el lenguaje HTML5 + CSS (Hojas de estilo)

### REQUISITOS

Ser mayor de edad y tener conocimientos de diseño gráfico básico.



## Diseño Web Básico

¿Diseñar páginas web es tu pasión? ¿Y te gustaría convertir tu pasión en tu trabajo? ¿Necesitas saltar al mundo de ella web para aplicar tus capacidades profesionales? El **Curso de Diseño Web Básico** (fundamentos) está dirigido a personas con conocimientos básicos de diseño gráfico que desean comenzar su carrera hacia el diseño de páginas web. El objetivo del curso es enseñar al alumno los **conocimientos y fundamentos básicos en el diseño web: Lenguajes HTML5 + CSS** mediante el editor de código de moda: **Visual Studio Code**. También aprenderás el uso básico de **Google web designer** orientado a la creación de anuncios / banners publicitarios.

De esa manera los alumnos podrán contar con la base técnica indispensable que les permita comenzar a diseñar y desarrollar proyectos web. Sin un conocimiento básico de los fundamentos y herramientas es imposible acometer el diseño de un website de manera profesional. Este curso es fundamental para todos aquellos que quieran empezar a formarse en la especialidad del diseño web.

### HTML + CSS

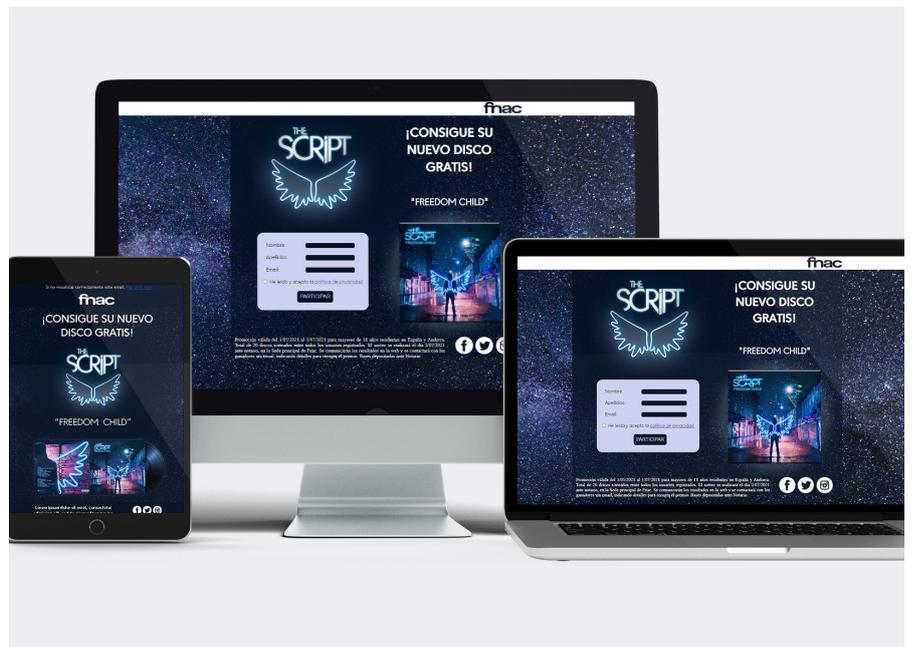
- Introducción al diseño web
- ¿Qué es una página web?
- Un poco de Historia. Evolución de la web. World Wide Web.
- Navegadores Web.
- El perfil del diseñador Web.
- Front end / Back end.
- Fundamentos para saltar a la web.
- Gama RGB y colores Hexadecimales.
- Tamaños en la web. El pixel.
- Anatomía básica de una página web.
- Planificación Web / Arquitectura de la web ( Diagramas de flujo, Wireframes, maquetas, diseño estático...)
- Optimización de imágenes con Photoshop / Illustrator.
- Formatos de imagen de mapa de bits: JPG, GIF, PNG.
- Transparencia en imagen.
- Creación de banners GIF animados.
- Creación de Mockups web
- Organización de un sitio web / carpeta raíz.
- Precauciones en el nombramiento de archivos y carpetas
- Editor de código: **Visual Studio Code**
- Lenguaje Html: Hipertext markup language
- HTML5
- Terminología y Sintaxis



- Etiquetas básicas estructurales: html, head y body
- Etiquetas básicas de formato: h1, h2, h3, p, strong, a...
- Rutas relativas y absolutas
- Formateo de textos
- Insertar comentarios
- Jerarquía de la información
- Trabajar con imágenes
- Insertar vínculos internos y externos
- Vínculos a archivos (pdf, zip, imagenes...)
- Listas html
- Estilos por defecto de navegadores
- Embedir / insertar contenidos externos (videos youtube u otras plataformas, mapas de google, etc)
- Insertar y trabajar con tablas
- Hojas de estilo en cascada (CSS2):
- Estilos externos e internos
- Concepto de Herencia
- Tipos de selectores css: Selector de Etiqueta, Selector de Clase, Selector de ID y Selectores Compuestos
- Efectos rollover (compuesto :hover)
- El modelo de caja: tamaños, bordes, margin y padding
- Maquetación y creación de estructuras web con etiquetas DIV
- Concepto caja container 960px y concepto Fullwidth 100%
- Flotaciones y limpieza de flotaciones: Float y Clear
- Menús de navegación con listas html y css
- Catálogo de tipografías google web fonts
- Concepto Dominio y alojamiento (hosting), Servidor y FTP
- Conexión vía FTP con el Servidor para publicar archivos en la red. (Filezilla)
- Diseño y animación de anuncios / banners con Google web designer

## Google Web Designer

- Animación HTML5
- Fundamentos, interfaz, paneles y tipos de proyectos
- Importación de elementos
- Modo de animación rápido (escena a escena)
- Modo avanzado (línea de tiempo)
- Transiciones de aceleración (easing)
- Repetición de animación en bucle infinito
- Inserción de vínculo a través de área de pulsación
- Diseño adaptable. Adaptación de banner a otros tamaños.
- Trabajar con plantillas



Nuria Rincón



## ¿A QUIÉN VA DIRIGIDO?

A estudiantes y profesionales con conocimientos básicos de diseño web que desean profundizar y ampliar sus conocimientos para trabajar en el ámbito del diseño web de manera profesional, para trabajar en un estudio de Diseño, agencia de publicidad o por cuenta propia como diseñador web freelance.

## REQUISITOS

Ser mayor de edad y tener conocimientos de diseño web básico.

## PORTFOLIO

Al término del curso el alumno se habrá configurado un portfolio formado por varios proyectos de diseño web: Campañas online (landing page, mailing / newsletter) y página web responsive.

# Diseño Web Avanzado

¿Quieres impulsar tu carrera profesional dentro del diseño web? El Curso de **Diseño Web Avanzado** está dirigido a estudiantes y profesionales con conocimientos básicos de las herramientas de diseño web (HTML + CSS y Photoshop) y que desean profundizar en sus conocimientos para crear proyectos web profesionales.

En este curso profundizarás en el proceso de diseñar, construir e implementar proyectos web mediante el editor de código de moda **Visual Studio Code**: Creación de páginas web corporativas / promocionales, diseño web responsive, newsletters, emailings, landing pages., etc.

Utilizarás lenguajes y técnicas bajo estándares modernos: **HTML5, CSS3, flexbox, bootstrap, etiquetas multimedia html5...** y tendrás un pequeño contacto con otros lenguajes como php o javascript, desde un punto de vista útil y creativo.

A lo largo del curso se plantearan varios **proyectos web para poner en práctica todo lo aprendido** y que además serán muy útiles para tu **portafolio**, demostrando tu talento ante una entrevista de trabajo o un posible cliente.

### FUNDAMENTOS DE DISEÑO WEB

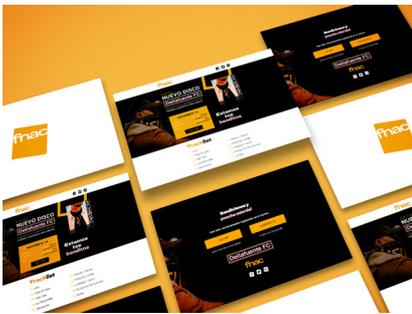
- Color: armonías y contrastes, combinaciones de color, el color psicológico...
- Tipografía en la web: Grandes Fuentes de familia, consejos de tipografía en la web, técnicas para su implementación...
- Composición: Conceptos de maquetación web, tendencias, retículas...
- Usabilidad Web: pensar en el usuario

### PROYECTOS WEB HTML5 / CSS3

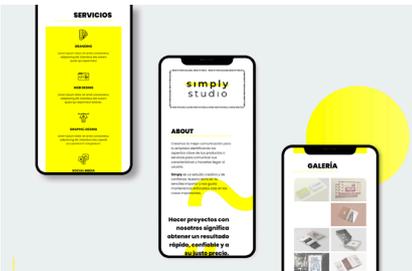
- Planificación, diseño y desarrollo de proyectos web bajo estándares web actuales.
- Etiquetas semánticas: Header, nav, main, section, article, footer...
- Etiquetas Audio y video.
- Videos de fondo en páginas web.
- Conversores de formato online
- Imágenes vectoriales SVG



Patricia Santamaria



Silvia Quintas



Alba Rubio



Ignacio Hidalgo

- Recurso web iconos Fontawesome.
- Propiedades CSS3 Avanzadas
- Menús complejos
- Menús desplegables
- Efectos rollover
- Posiciones CSS: estática, relativa, absoluta y fija
- Propiedades Overflow y Z-index
- Formulario de contacto (Campos de texto, Areas de texto, casillas, Botón...)
- Envío de formulario mediante lenguaje PHP
- Hojas de estilo CSS3
- Uso de prefijos y recursos web
- Bordes redondeados, opacidades, sombras...
- Transiciones
- Transformaciones (escala, rotación, sesgo...)
- Animaciones con CSS
- Maquetación avanzada de contenidos
- Especificidad y propiedad !important
- Vertical scrolling
- Página web "Onepage"
- Herramientas online útiles para el desarrollo web
- Flexbox: Cajas flexibles con CSS3
- Maquetación con sistema de rejilla del framework Bootstrap.

## JQUERY: RECURSOS WEB Y FUNCIONES ÚTILES

- Conocer y utilizar recursos web y funciones útiles a través del lenguaje Jquery (Librería de javascript), que nos permitirá crear sliders, galería de fotos y otros mecanismos interesantes.
- Funciones internas y externas
- Conexión local y online con Jquery
- Galerías de imágenes
- Galería Lightbox
- Efectos
- Sliders
- Sistema de anclajes animados...
- Mecanismos y funcionamientos de menús

## DISEÑO WEB PARA DISPOSITIVOS MÓVILES

- Claves y consideraciones diseñando para móviles /Tablets
- Controlando el área de pantalla con Meta etiqueta Viewport
- Usabilidad en dispositivos móviles
- Menús desplegables

## DISEÑO DE MAILING

- E-mail marketing - Newsletter - E-mailing.
- Estructura mediante tablas
- Particularidades a la hora de maquetar mailing en html
- Estilos css en linea
- Rutas absolutas a imágenes
- Envío de mailing

## LANDING PAGES:

- Páginas de aterrizaje.
- Concepto y anatomía básica.
- Claves
- La llamada a la acción (Call to action)
- Formularios de registro
- Diseño y desarrollo de Landing Page

## DISEÑO WEB RESPONSIVE

- Claves y particularidades del diseño web responsive.
- Pensando en múltiples dispositivos.
- Maquetación flexible con porcentajes.
- Unidades relativas para textos (porcentajes, em, vw...)
- Estableciendo límites con max-width y min-width.
- Imágenes y fondos reescalables.
- Recursos para diseño responsive.
- Meta etiqueta Viewport.
- Media Queries / breakpoints: estilos css según el tamaño del dispositivo

## FRAMEWORK BOOTSTRAP: SISTEMA DE REJILLA

- Estructura y maquetación a través del sistema de rejilla (Grid system) de Bootstrap.
- Media queries en bootstrap.
- Filosofía mobile first.



### ¿A QUIÉN VA DIRIGIDO?

El Curso de Diseño Web WordPress está dirigido a estudiantes y profesionales de Diseño Web, Publicidad y Marketing que están interesados en dominar una tecnología avanzada que permite editar el contenido de un sitio web de manera profesional, sencilla y eficaz.

### REQUISITOS

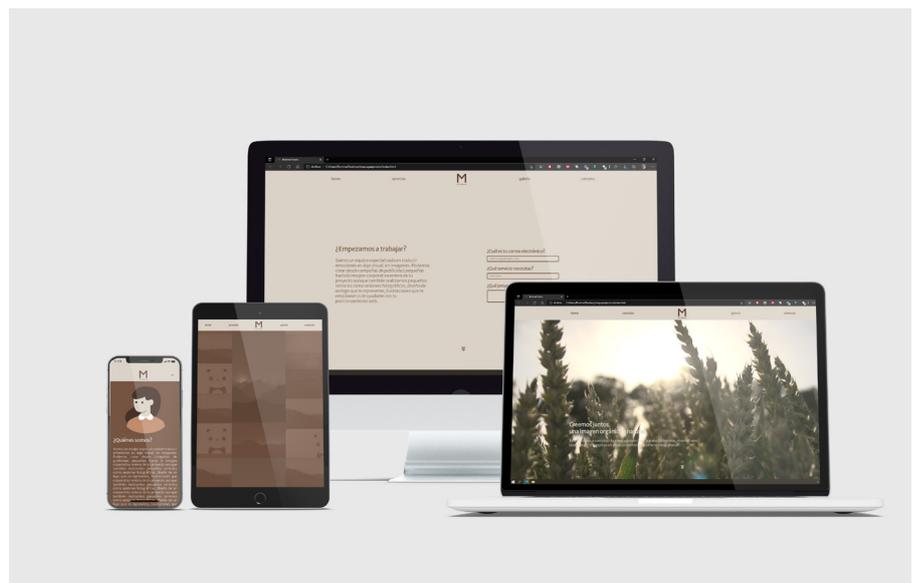
Ser mayor de edad.

Para hacer el curso de wordpress se requiere tener un manejo ágil del ordenador y soltura en internet. Si tienes un conocimiento básico de diseño web, publicidad online o marketing, no tendrás problemas. Idealmente es interesante tener conocimientos de html y css, así como tener claro que es dominio y hosting, o como se gestiona un panel de control. Pregúntanos y te orientaremos.



## Diseño Web Wordpress

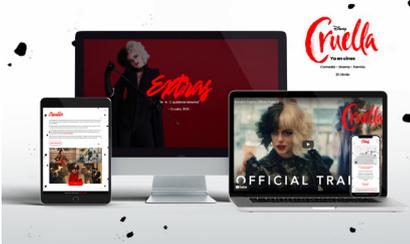
**WordPress** se ha convertido en una herramienta muy potente y demandada en el diseño web, que facilita la gestión de contenidos y permite a casi cualquier persona autogestionar los contenidos de su web sin grandes conocimientos técnicos. Wordpress triunfa gracias a sus cientos de plantillas personalizables y una gran variedad de plugins que permiten realizar todo tipo de funciones. Dominarás el escritorio de Wordpress y la creación de contenidos a través del editor clásico **Gutenberg** o constructores visuales más potentes y populares como **Elementor**. Y te sorprenderás conociendo la que para muchos es la mejor plantilla premium de **WordPress: Divi**.



Romina Yupanqui



Romina Yupanqui



Silvia Quintas



Miriam Chia



Alba Rubio

## INTRODUCCIÓN

- CMS - Gestor de contenidos.
- No es lo mismo wordpress.com que wordpress.org
- BBDD base de datos.
- Instalación de wordpress en Hosting.
- Necesidades técnicas para la instalación.
- Instalación manual / Instalación rápida.
- Escritorio de wordpress.
- Parte pública y parte privada (escritorio de wordpress)

## CONTENIDO

- Nuevo editor Gutenberg - Trabajar con bloques
- Diferencia entre entradas y páginas
- Creación de entradas (contenido tipo blog)
- Categorías y subcategorías
- Etiquetas
- Imagen destacada
- Permitir y gestionar comentarios
- Medios / Biblioteca (gestión de imágenes y archivos multimedia)
- Creación de páginas
- Embedir contenidos en Wordpress (videos, mapa...)
- Uso de shortcodes
- Enlaces permanentes / permalinks

## MENUS

- Creación del menu principal / primario
- Tipos de elementos de menú (Páginas, categorías, enlaces personalizados y entradas)
- Creación de Submenús (desplegables)
- Usos de menú y su ubicación en la plantilla

## SIDEBAR y WIDGETS

- Tipos de Widgets
- Usos y características
- Qué son los Sidebars / zonas de widgets
- Usos de Widgets en diferentes Sidebars
- Concepto Fullwidth / No sidebar

## PLANTILLAS / THEMES

- Instalación de temas
- Búsqueda en Wordpress (repositorio gratuito)

- Recursos y páginas de plantillas Wordpress
- Aspectos a tener en cuenta en la elección de una plantilla.
- Personalización básica de plantillas
- Opciones extras de plantillas (Layout, esquemas de color, tipografías...)
- Personalización de una plantilla mediante CSS
- Editor de temas
- Estructura de una Plantilla (header.php, index.php, footer.php, styles.css...)
- Trabajar con plantillas hijas (Child Themes)
- Plantillas premium: Conociendo DIVI

## PLUGINS

- Instalación y configuración de plugins
- Búsqueda en Wordpress (repositorio gratuito).
- Plugins Imprescindibles.
- Maintenance mode.
- Aviso de cookies.
- Plugins nuevos bloques Gutenberg (Atomic blocks, Kadence blocks, etc)
- Plugins formularios de contacto (Contact form 7, Nija Forms, Simple form...)
- Plugin ELEMENTOR.
- Tienda Online con Plugin Woocommerce.

## USUARIOS

- Creación y gestión de Usuarios
- Perfil de usuario
- Niveles de privilegios (Administrador, Editor, Autor, Colaborador...)

## MIGRACIÓN

- Mover/duplicar un proyecto wordpress de un posting a otro.
- Copia de seguridad de un proyecto wordpress
- Exportar la base de datos
- Descarga de los archivos del proyecto por FTP
- Modificación de rutas en la base de datos
- Actualización de archivo config.php
- Revisión y ajustes tras la migración.



#### ¿A QUIÉN VA DIRIGIDO?

A personas que necesitan aprender las herramientas para diseñar interfaces de productos digitales.

#### REQUISITOS

Ser mayor de edad y tener conocimientos básicos de diseño gráfico o web.

## Diseño Gráfico Aplicado UXUI

¿Quieres aprender a diseñar interfaces visuales atractivas? ¿Cada vez que navegas en una web te preguntas cómo mejorarla? El **diseño UX/UI** se ha convertido en la evolución natural de los **diseñadores gráficos**. Teoría de color, conocimientos sobre tipografía, composición con retícula y retoque fotográfico son conceptos de diseño gráfico fundamentales para lograr una buena experiencia de usuario.

En un mercado con una competencia tan exigente, las marcas apuestan por diferenciarse con experiencias memorables que despierten **emociones positivas** en los usuarios. Por ejemplo, una **app** intuitiva que te permita reservar un vuelo sin frustración o realizar la compra de forma rápida y ágil puede suponer una diferencia importante con los competidores.

Con el Curso de **Diseño Gráfico aplicado a UX/UI**, descubrirás cómo manejar **Sketch**, **Adobe XD** y **Figma** los programas más utilizados en el sector. Gracias a esta formación aprenderás a gestionar colores, tipografías, composiciones y fotos para crear productos digitales usables y atractivos. El curso se imparte de manera presencial (formación **100% práctica**), por lo que contarás con el feedback constante del profesor y de los compañeros.

Este curso es un gran punto de partida para iniciarse en el camino del diseño UX/UI, uno de los **sectores** profesionales **más demandados**. Para completar tu perfil profesional no dudes en ampliar tu formación con el Curso UX y el Curso UI.



## Introducción a la Interface:

- Lienzo
- Inspector
- Capa de lista
- Barra de herramientas

## Fundamentos de capa:

- Añadir y seleccionar capas
- Capas de movimiento
- Cambio de tamaño de las capas
- Cambiar el tamaño de las limitaciones
- Editar capas

## Formas

- Editar, rotar, transformar y rotar formas
- Operaciones booleanas
- Enmascaramiento
- Tijeras
- Lapiz

## Edición de vectores

- Herramienta de vectores
- Puntos y caminos

## Texto

- Inspector de texto
- Estilos de texto
- Texto en ruta
- Convertir en contornos

## Imágenes

- Edición de mapa de bits
- Ajuste de color

## Agrupar capas

- Grupos
- Mesas de trabajo
- Páginas

## Estilo

- Rellenos
- Bordes
- Sombras
- Desenfocar
- Colores
- Degradados
- Presets
- Estilos de capas

## Símbolos

- Crear, editar, anular y organizar símbolos
- Símbolos anidados
- Diseño inteligente

## Bibliotecas

- Agregar biblioteca
- Símbolos y estilos de la biblioteca
- Bibliotecas compartidas

## Prototipos

- Enlaces
- Puntos calientes
- Elementos fijos
- Puntos de inicio
- Vista previa

## Sketch Cloud

- Configuración de cuenta
- Boceto para equipos
- Documentos en la nube
- Compartir, ver y descargar documentos

## Exportar

- Formatos de archivo
- Exportar código y mesas de trabajo
- Imprimir

## Preferencias

- General
- Lona
- Capas
- Complementos
- Datos
- Bibliotecas
- Exportar preajustes

## Sketch Mirror

## Plugins

## Atajos



#### ¿A QUIÉN VA DIRIGIDO?

A personas que necesitan aprender metodologías de trabajo para diseñar productos digitales.

#### REQUISITOS

Ser mayor de edad y tener conocimientos de Sketch.

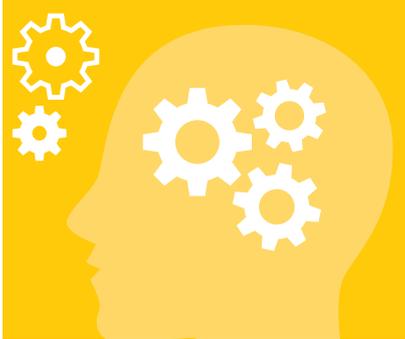
## UX. Usabilidad y metodologías

¿Te gustaría dedicarte a una de las profesiones de moda en el sector digital? ¿Quieres aprender metodologías de trabajo punteras? ¿Necesitas dar un salto en tu carrera profesional? El **diseño UX** es un sector con grandes oportunidades de trabajo y el diseñador de experiencia de usuario es un profesional cada vez más solicitado.

¿Por qué hay productos más usables que generan mejores experiencias de usuario? Con el Curso UX aprenderás a diseñar **pensando en el usuario**, detectar los valiosos insights y tomar decisiones apoyadas en argumentos sólidos. Mediante metodologías ágiles como **Customer Journey, User Journey, Card sorting** o **SCRUMM** descubrirás cómo se trabaja en las agencias y empresas más exitosas.

Antes de encarar el diseño, el diseñador ux debe llevar a cabo una profunda fase de **research**. Para ello, hay que identificar los perfiles de usuario, segmentar a la audiencia, optimizar los procesos, estudiar a la competencia (**benchmark**) y medir el éxito de los prototipos mediante **test A/B**, experimentos multivariable y encuestas de usuario.

En definitiva, con este completo programa darás un salto en tu curriculum profesional. Serás capaz de **realizar un análisis UX**, detectar los **puntos de mejora de un producto digital**, idear prototipos usables desde cero y testar las propuestas para seguir optimizando los productos.



## Experiencia de usuario y usabilidad

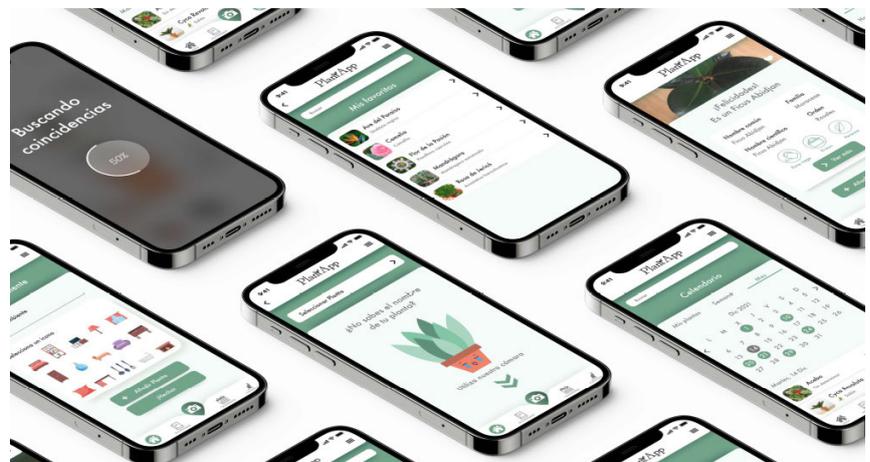
Diseño pensado en el usuario.  
Percepción y visualización de la información  
Gestalt y principios de forma  
Organización perceptual y modelos mentales  
Arquitectura de la información y patrones de búsqueda  
Accesibilidad (WCAG) y buenas prácticas (W3C)  
Diagramas y flujos  
Ejercicio flujo - LOGIN

## Metodologías

Customer Journey  
User journey  
User story  
Ejercicios  
Card sorting  
Análisis e iteración  
Eye tracking  
Entornos agile  
Met. SCRUMM

## Research

Perfilado de usuario  
Ejercicio grupal perfilado  
Estudio de necesidades y nuevo branding  
Segmentación y estudio de mercado  
Identificación y optimización de procesos  
Benchmark  
Test A/B  
Ejercicio Test A/B  
Experimentos multivariable  
Encuestas de usuario



Ángela Moreno Sánchez



#### ¿A QUIÉN VA DIRIGIDO?

A personas que necesitan aprender a crear todos los elementos gráficos que conforman un producto digital

#### REQUISITOS

Ser mayor de edad y tener conocimientos de Sketch, Adobe XD o Figma..

## UI. Interactivo. Diseño prototipos de alta fidelidad

¿Te apasiona el diseño de interfaz y te gustaría prototipar productos digitales? ¿Necesitas evolucionar como diseñador gráfico y convertirte en **diseñador UI**? ¿Quieres aprender un proceso de diseño sólido y eficaz? El diseño de interfaz es un parte esencial de la **experiencia de usuario**. Los diseñadores UI se han convertido en perfiles profesionales muy demandados por su capacidad para construir interfaces intuitivas, usables y ágiles.

El diseño **UI (User Interface)** es el proceso de creación de todos los elementos gráficos que conforman un producto digital. Como diseñador UI serás capaz de **diseñar prototipos interactivos** aplicando las mejores prácticas visuales (color, tipografías, retículas, transiciones, micro-interacciones). Cada detalle es fundamental para **diseñar el look & feel de una aplicación**, desde la forma de un botón hasta las dimensiones más recomendadas para un formulario de contacto.

El único requisito que necesitas para realizar el Curso UI (presencial en Madrid), es tener conocimiento de **Sketch, Adobe XD o Figma**, las herramientas más utilizadas en Diseño de interacción. Al término de la formación, el alumno se habrá configurado un portfolio de productos formados por: login, pattern UI, landing, home, menú área personal, prototipos interactivos...

En definitiva, con este completo programa **100% práctico** darás un salto en tu curriculum profesional actualizando tu perfil con nuevos conocimientos teóricos y prácticos.



Melody Castillo - Amaia Zigorraga  
Elena Fernández - Diego Peña

## 1. Interacción I

El color en web  
La tipografía en web  
Ejercicio - Paleta Web  
Accesibilidad (WAI)  
Interacción  
Diseño de interacción  
Ejercicio - Botón estados  
UI  
Ejercicio - Estilo UI web

## 2. Diseño de interacción II

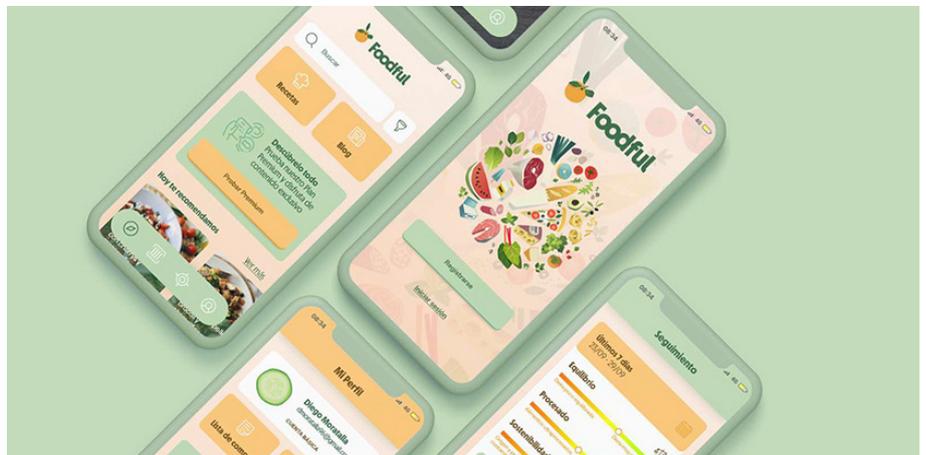
Responsive Design  
El grid  
Ejercicio - Grid  
Layouts  
El pattern  
Ejercicio - Pattern  
Adaptive Design  
Ejercicio adaptive  
Diseño para apps  
Material Design  
Design for iOS  
Ejercicio app Interactivo

## 3. Interactivo

Diseño de interacción avanzado.  
Prototipo interactivo.  
Craft, Marvel, InVision  
Zeplin  
Estilos CSS  
Motion Graphics  
Interacción y navegación en Sketch  
Prototipo en Sketch

## 4. Trabajo final

Login  
Panel de Usuario  
Contratación / Compra producto  
Catálogo de servicios / productos  
Todos los entregables realizados durante el curso



Diego Moratalla