

TS

¿A QUIÉN VA DIRIGIDO?

A personas que necesitan formarse como creativos digitales para dirigir equipos de trabajo.

REQUISITOS

Ser mayor de edad y tener conocimientos de informática a nivel de usuario.

SALIDAS PROFESIONALES

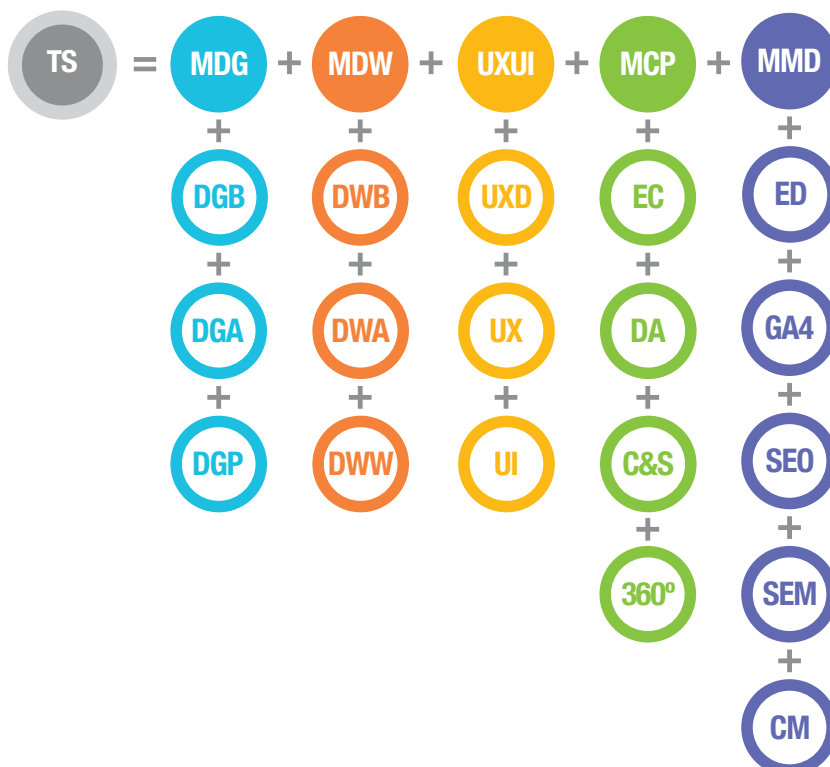
- Director Creativo
- Director de Arte
- Diseñador Gráfico
- Diseñador Web Front End
- Consultor estratégico
- Consultor SEO
- Consultor SEM
- Community Manager
- Analista Web
- UXUI Designer
- UX Research
- Product Designer

PORTFOLIO

Al término del curso el alumno se habrá configurado un portfollio formado por campañas de publicidad, diseño gráfico, web, marketing y producto digital.

Título Superior en Dirección Creativa Digital

¿Quieres adquirir una formación que te abra todas las puertas? ¿Te gustaría convertirte en un director experto en dirigir equipos? ¿Te apasionan las redes sociales, las estrategias de marketing digital, el diseño gráfico/web y la experiencia de usuario? El Título Superior en Dirección Creativa Digital es una formación presencial compuesta por 5 Máster: **Diseño Gráfico, Web, UXUI, Creatividad Publicitaria y Marketing Digital & Redes Sociales.**



¿Qué aprenderás?

- Dominar las herramientas de Illustrator, Indesign y Photoshop
- Aprender fundamentos de diseño gráfico
- Tener conceptos de composición, color y tipografía
- Aprender a diseñar logotipos, imagen corporativa, folletos, revistas, cartel y packaging.
- Preparar Artes Finales para imprenta
- Dominar el lenguaje HTML y CSS
- Aprender fundamentos de diseño web
- Tener recursos web JAVASCRIPT/JQUERY
- Editar plantillas en Wordpress
- Diseñar Web Responsive, Landing Pages, Mailing, News Letters
- Publicar proyectos web
- Aprenderás a diseñar con FIGMA
- Diseñar pensando en el usuario
- Metodologías de trabajo
- Investigación de mercado y competencia
- Medir mediante test A/B
- Realizar análisis UX
- Diseñar interfaces
- Diseñar prototipos interactivos
- Diseñar el look & feel de una aplicación
- Técnicas para producir ideas
- Diseñar Estrategias creativas
- Crear y desarrollar conceptos creativos, visualizándolos y verbalizándolos
- Presentar campañas 360°
- Diseñar estrategias de Storytelling
- Redactar textos publicitarios
- Crear Naming
- Diseñar Storyboards
- Trabajar en equipo
- Realizar un plan de Marketing Online
- Mejorar el posicionamiento web organico
- Hacer campañas en Google, Facebook, Instagram
- Diseñar una estrategia Social Media y gestionar una comunidad online
- Medir y analizar el tráfico de una web con Google Analytics 4
- Crear una red de contactos en Linkeding
- Realizar informes personalizados sobre el rendimiento de un sitio web
- Tener argumentos para defender tus ideas
- Presentar proyectos ante el cliente
- Crear portfolio de trabajos



Borja Greus Barber



Cristina Martínez Simarro

¿Qué ofrecemos?

- Clases 100% prácticas
- Profesores con experiencia tanto profesional como docente
- Realización de proyectos individualizados y en equipo
- Asesoramiento en la confección del portfolio de trabajos
- Visionado y análisis de campañas actuales
- Campus virtual
- Modalidad Mixta. Presencial / Online
- Información sobre concursos para estudiantes
- Material didáctico
- Blog informativo
- 1 ordenador Mac por alumno
- Acceso a Internet
- Bibliografía recomendada
- Diploma acreditativo
- Bolsa de trabajo
- Convenio de prácticas con empresas



¿A QUIÉN VA DIRIGIDO?

A personas sin conocimientos previos que necesitan dominar las herramientas más extendidas del sector, Illustrator, Indesign y Photoshop.

REQUISITOS

Ser mayor de edad y tener conocimientos de informática a nivel usuario.



Diseño Gráfico Básico

El Curso de **Diseño Gráfico Básico (Herramientas)** está dirigido a personas que necesitan dominar las herramientas informáticas más extendidas dentro del sector (**Illustrator**, **InDesign** y **Photoshop**) con el objetivo de adquirir una formación básica indispensable

ILLUSTRATOR

Área de trabajo

Conceptos básicos. Personalización del espacio de trabajo. Herramientas. Reglas, cuadrículas y guías. Establecimiento de preferencias.

Dibujo

Conceptos básicos de dibujo. Dibujo de líneas y formas sencillas. Dibujo de destellos. Dibujo con la herramienta lápiz. Dibujo con la herramienta pluma. Edición de trazados. Calco de ilustraciones. Símbolos.

Color

Acerca del color. Selección de colores. Uso y creación de muestras. Gestión de muestras. Trabajo con grupos de colores.

Pintura

Cómo pintar con rellenos y trazos. Grupos de pintura interactiva. Pinceles. Transparencias y modos de fusión. Degradados mallas y fusiones de color. Motivos.

Selección y organización de objetos

Selección de objetos. Agrupación y expansión de objetos. Movimiento, alineación y distribución de objetos. Rotación y reflejo de objetos. Uso de capas. Bloqueo, ocultación y eliminación de objetos. Duplicación de objetos.

Reforma de objetos

Transformación de objetos. Escalado y distorsión de objetos. Cómo reformar con envoltentes. Combinación de objetos. Cómo cortar y dividir objetos. Máscaras de recorte. Fusión de objetos. Reforma de objetos con efectos. Creación de objetos tridimensionales.

Texto

Creación e importación de texto. Trabajo con texto de área. Trabajo con texto en un trazado. Escalado y rotación de texto. Fuentes. Aplicación de formato al texto. Espaciado entre líneas y caracteres. Aplicación de formato a párrafos. Tabuladores. Estilo de carácter y de párrafos.

Creación de efectos especiales

Atributos de efectos especiales. Trabajo con efectos y filtros. Sombras paralelas, resplandor y desvanecer. Creación de bosquejos y mosaicos. Conversión de gráficos vectoriales en imágenes de mapa de bits. Estilos gráficos.

Gráficas

Creación de gráficas. Aplicación de formato a gráficas. Adición de imágenes y símbolos a gráficas.

Métodos abreviados de teclado

Personalización de los métodos abreviados de teclado. Automatización



INDESIGN

Área de trabajo

Conceptos básicos del espacio de trabajo. Personalización de menús y atajos de teclado. Herramientas. Definición de preferencias. Acciones para recuperar y deshacer.

Dibujo

Explicación de los trazados y las formas. Dibujo con las herramientas de líneas y formas. Dibujo con la herramienta lápiz. Dibujo con la herramienta pluma. Edición de trazados. Trazados y formas compuestas.

Color

Aplicación de colores. Trabajo con muestras. Importación de muestras. Matices. Degradados. Mezcla de tintas.

Maquetación

Creación de documentos. Creación de tamaños de página personalizados. Reglas y unidades de medida. Cuadrículas. Guías. Páginas y pliegos. Páginas maestras. Capas. Maquetación de marcos y páginas. Numeración de páginas, capítulos y secciones.

Texto

Creación de texto y marcos de texto. Adición de texto a marcos. Importación de texto. Propiedades de marco de texto. Buscar/cambiar. Pictogramas y caracteres especiales. Revisión ortográfica y diccionario de idiomas. Notas al pie de página.

Estilos

Estilo de párrafo y carácter. Capitulares y estilos anidados. Estilo de objeto. Cómo trabajar con estilos.

Combinación de texto y objetos

Objetos anclados. Contorneo de texto alrededor de objetos. Creación de texto en un trazado.

Tipografía

Formato de texto. Uso de fuentes. Interlineado. Kerning y tracking. Formato de caracteres y párrafos. Alineación de texto. Sangrías. Tabulaciones. Viñetas y numeración. Composición de texto.

Tablas

Creación de tablas. Selección y edición de tablas. Formato de tablas. Contornos y relleno de tablas. Estilos de tabla y celda.

Marcos y objetos

Selección, transformación, alineación y distribución de objetos. Agrupación y duplicación de objetos. Trabajo con marcos y objetos. Trazados de recorte.

Transparencia efectos

Adición de efectos de transparencia. Fusión de los colores. Acoplamiento de ilustraciones transparentes.

PHOTOSHOP

Espacio de trabajo

Paletas y menús. Herramientas. Reglas, cuadrícula y guías. Visualización de imágenes. Preferencias. Plugins. Rehacer y deshacer.

Imágenes

Mapa de bits y vectoriales. Tamaño y resolución de imágenes. Canales de color. Profundidad de bits.

Selección

Herramientas de selecciones.

Color

Modos de color. Conversión entre modos de color. Selección de colores.

Capas

Gestión de capas. Selección, agrupación y enlace de capas. Movimiento, apilamiento y bloqueo de capas. Estilos y efectos de capa. Capas de ajuste y relleno. Creación de máscaras de capas.

Retoque y transformación

Ajuste del recorte, rotación y lienzo. Retoque y reparación de imágenes. Ajuste del enfoque y desenfoque. Transformación de objetos.

Pintura

Herramienta de pintura. Pinceles. Degradados. Relleno y trazado de selecciones. Creación de motivos.

Dibujo

Gráficos vectoriales. Herramienta pluma. Gestión y edición de trazados.

Texto

Creación y modificación de texto. Aplicación de formato de texto. Fuentes. Espaciado. Escalado y rotación de texto. Creación de efectos de texto.

Guardar y exportar imágenes

Cómo guardar y exportar archivos en otros formatos.

Filtros

Conceptos básicos sobre filtros.

Automatización de tareas

Automatización con acciones. Creación de acciones. Procesamiento de un lote de archivos



¿A QUIÉN VA DIRIGIDO?

A personas que quieren aprender a diseñar para trabajar como diseñadores gráficos en Agencias de Publicidad, Estudios de Diseño y como Freelance.

REQUISITOS

Ser mayor de edad y tener conocimientos de las herramientas de Illustrator, Indesign y Photoshop.

PORTFOLIO

Al término del curso el alumno se habrá configurado una carpeta de trabajos formada por los siguientes proyectos de diseño gráfico: Logotipo, imagen corporativa, revista, libro, folleto, cartel y packaging.

Diseño Gráfico Avanzado

¿Quieres orientar tu carrera profesional hacia el **diseño gráfico**?
¿Quieres adquirir la formación necesaria para trabajar como diseñador gráfico? El curso de Diseño Gráfico Avanzado (Proyectos) **aprendes a diseñar** utilizando la **creatividad**, **presentar proyectos** ante el cliente, **tener argumentos para defender tus ideas** a través de un briefing, tener **conceptos de psicología del color**, utilizar tipografías según su significado y **crear proyectos** como logotipos, manuales de identidad corporativa, carteles, revistas, folletos, packaging,...

Al terminar el curso, saldrás con un **portfolio de trabajo**, que es la tarjeta de presentación para cualquier entrevista de trabajo.

El curso de diseño gráfico avanzado de Aula Creativa te capacita para trabajar como diseñador gráfico en una **agencia de publicidad**, **estudio de diseño gráfico**, departamento gráfico de una empresa o como **freelance**.



Javier Diaz



Miriam Sanz

Fundamentos de diseño

Elementos básicos de la comunicación visual. Dinámica del contraste. Técnicas visuales. Equilibrio. Peso. Composición. Proporción y simetría.

Color

Introducción. Color luz y pigmento. Naturaleza y dimensiones del color. Círculo cromático. Dinámica de los colores. Lenguaje del color. Reacciones ante el color. Color y psicología.

Tipografía

Introducción a la tipografía. Clasificación. Estilo y estética tipográfica. Disposición tipográfica. Formas tipográficas. Color tipográfico.

Logotipo

Branding

Diseño de logotipo

Identidad corporativa

Diseño de manual de identidad corporativa

Diseño editorial

Fundamentos y conceptos del diseño editorial

Diseño y maquetación de una revista

Diseño y maquetación de un libro

Diseño publicitario

Fundamentos y conceptos del diseño publicitario

Diseño y maquetación de un catálogo

Diseño y maquetación de un folleto

Cartel

Fundamentos y diseño de cartel

Packaging

Embalaje. Etiquetas. Diseño de caja

Realización de portfolio.



AnnaPeris



¿A QUIÉN VA DIRIGIDO?

A personas que quieren aprender a preparar Artes Finales para imprenta optimizando sus capacidades para dirigir una producción gráfica.

REQUISITOS

Ser mayor de edad y tener conocimientos de las herramientas de Illustrator, Indesign y Photoshop.

Diseño Gráfico Preimpresión

¿Necesitas completar tu formación en **diseño gráfico** con conocimientos de **producción gráfica**? El Curso de Diseño Gráfico **Preimpresión** está dirigido a estudiantes y profesionales con conocimientos en Diseño Gráfico, que necesitan aprender a preparar **artes finales** para su **impresión**.

HISTORIA DE LA INDUSTRIA GRÁFICA:

Preimpresión
Fotomecánica
Fotocomposición
Autoedición
Filmación
CTP
Impresión

PREIMPRESIÓN

- Separaciones de color
- Trazados de recorte
- Tintas Planas
- Cuatricromía
- Bitonos
- Combinación de tintas planas y cuatricromía desde distintos programas
- Corrección de color
- Sobreimpresión
- Reventado
- Artes finales

IMÁGENES

Entrada de imágenes

- Scanner de tambor
- Scanner plano
- Cámara digital

La imagen en el ordenador

- Información de una imagen
- Modos de color
- Blanco y negro, escala de grises
- RGB
- CMYK
- El color en pantalla
- Síntesis aditiva
- Síntesis sustrativa
- Gama de colores

Formatos más frecuentes

- TIFF
- EPS
- JPEG
- Profundidad de color
- Cantidad de colores
- Número de bits
- Eliminación de defectos
- Tramado de la imagen
- Fundamentos
- Resolución de entrada
- Resolución de salida
- Concepto de lineatura
- Ángulo de las tramas
- Forma del punto
- Tramado estocástico



Amanda Farias de Mello

PROCESOS FINALES DE LA PREIMPRESIÓN

- Salida del trabajo
- Salida desde el ordenador
- Impresora de chorro de tinta
- Impresoras láser
- Impresoras de sublimación
- Filmadoras de películas
- Filmadoras de plancha (CTP)
- Procesado del material fotográfico
- Material fotográfico
- Sistemas de imposición de páginas
- Sistemas de prueba
- Fases del proceso productivo

IMPRESIÓN

papel

- La pasta papelera
- Fabricación de papel
- Características del papel
- Tipos de papel
- La tinta
- La composición de la tinta
- Características de la tinta
- Secado de la tinta

SISTEMAS DE IMPRESIÓN

Offset

- Definición
- La plancha
- Reproducción
- Ventajas e inconvenientes

Huecograbado

- Definición
- La forma de impresora
- Reproducción
- Ventajas e inconvenientes

Serigrafía

- Definición
- La pantalla
- Reproducción
- Ventajas e inconvenientes

Flexografía

- Definición
- Fotopolímero
- Reproducción
- Ventajas e inconvenientes

Digital

- ventajas e inconvenientes

ACABADOS

- Barniz UVI
- Plastificados
- Troquel
- Hendidos
- Golpe en seco

ENCUADERNACIÓN

- Partes del libro
- La encuadernación y sus tipos

CONTROL DE CALIDAD

- Comprobación de fotolitos
- Estampación / ganancia de punto
- Dirección de las fibras
- Repintado de la tinta
- Tiro de la tinta
- El remosqueo en la impresión



Alberto González



¿A QUIÉN VA DIRIGIDO?

A personas que desean empezar a formarse en diseño web y aprender sus fundamentos: el lenguaje HTML5 + CSS (Hojas de estilo)

REQUISITOS

Ser mayor de edad y tener conocimientos de diseño gráfico básico.



Visual Studio Code

Diseño Web Básico

¿Diseñar páginas web es tu pasión? ¿Y te gustaría convertir tu pasión en tu trabajo? ¿Necesitas saltar al mundo de ella web para aplicar tus capacidades profesionales? El **Curso de Diseño Web Básico** (fundamentos) está dirigido a personas con conocimientos básicos de diseño gráfico que desean comenzar su carrera hacia el diseño de páginas web. El objetivo del curso es enseñar al alumno los **conocimientos y fundamentos básicos en el diseño web: Lenguajes HTML5 + CSS** mediante el editor de código de moda: **Visual Studio Code**.

De esa manera los alumnos podrán contar con la base técnica indispensable que les permita comenzar a diseñar y desarrollar proyectos web. Sin un conocimiento básico de los fundamentos y herramientas es imposible acometer el diseño de un website de manera profesional. Este curso es fundamental para todos aquellos que quieran empezar a formarse en la especialidad del diseño web.

HTML + CSS

- Introducción al diseño web
- ¿Qué es una página web?
- Un poco de Historia. Evolución de la web. World Wide Web.
- Navegadores Web.
- El perfil del diseñador Web.
- Front end / Back end.
- Fundamentos para saltar a la web.
- Gama RGB y colores Hexadecimales.
- Tamaños en la web. El pixel.
- Anatomía básica de una página web.
- Planificación Web / Arquitectura de la web (Diagramas de flujo, Wireframes, maquetas, diseño estático...)
- Optimización de imágenes con Photoshop / Illustrator.
- Formatos de imagen de mapa de bits: JPG, GIF, PNG.
- Transparencia en imagen.
- Creación de banners GIF animados.
- Creación de Mockups web
- Organización de un sitio web / carpeta raíz.
- Precauciones en el nombramiento de archivos y carpetas
- Editor de código: **Visual Studio Code**
- Lenguaje Html: Hipertext markup language
- HTML5
- Terminología y Sintaxis



HTML 5

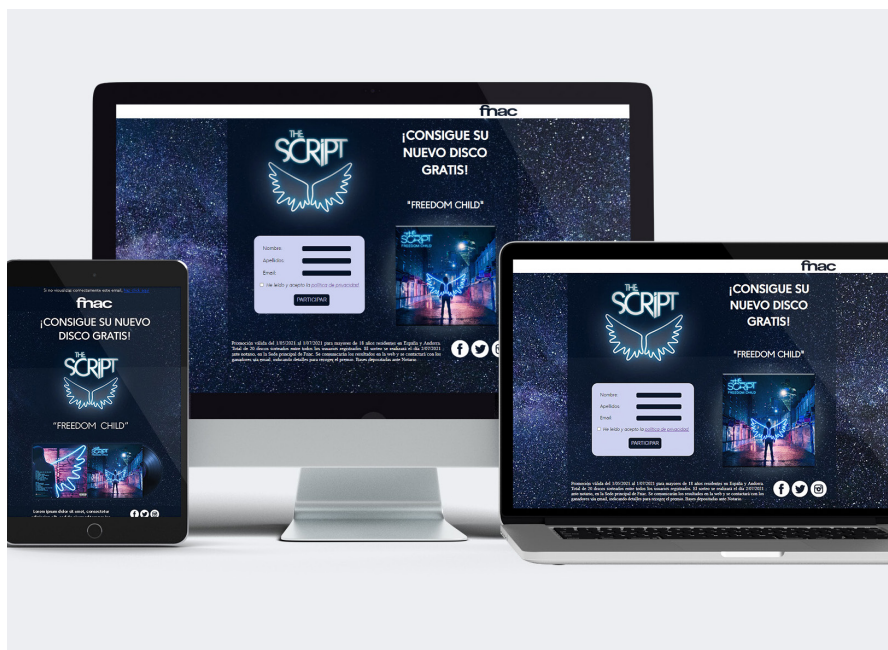


Hojas de estilo CSS



Visual Studio Code

- Etiquetas básicas estructurales: html, head y body
- Etiquetas básicas de formato: h1, h2, h3, p, strong, a...
- Etiquetas semánticas básicas (header, nav, main, footer...)
- Rutas relativas y absolutas
- Formateo de textos
- Insertar comentarios
- Jerarquía de la información
- Trabajar con imágenes
- Insertar vínculos internos y externos
- Vínculos a archivos (pdf, zip, imagenes...)
- Vínculos anclajes con desplazamiento suave.
- Listas html
- Estilos por defecto de navegadores
- Embedir / insertar contenidos externos (videos youtube u otras plataformas, mapas de google, etc)
- Insertar y trabajar con tablas
- Hojas de estilo en cascada (CSS2):
- Estilos externos e internos
- Concepto de Herencia
- Tipos de selectores css: Selector de Etiqueta, Selector de Clase, Selector de ID y Selectores combinados
- Efectos rollover (compuesto :hover)
- El modelo de caja: Width, height, border, margin y padding.
- Maquetación y creación de estructuras web con etiquetas DIV
- Concepto caja container / Boxed y concepto Ancho completo / Fullwidth 100%
- Flotaciones y limpieza de flotaciones: Float y Clear
- Menús de navegación con listas html y css
- Catálogo de tipografías Google Web Fonts
- Concepto Dominio y alojamiento (hosting), Servidor y FTP
- Conexión vía FTP con el Servidor para publicar archivos en la red. (Filezilla)



Nuria Rincón



¿A QUIÉN VA DIRIGIDO?

A estudiantes y profesionales con conocimientos básicos de diseño web que desean profundizar y ampliar sus conocimientos para trabajar en el ámbito del diseño web de manera profesional, para trabajar en un estudio de Diseño, agencia de publicidad o por cuenta propia como diseñador web freelance.

REQUISITOS

Ser mayor de edad y tener conocimientos de diseño web básico. (Fundamentos web, Html y CSS)

PORTFOLIO

Al término del curso el alumno se habrá configurado un portfolio formado por varios proyectos de diseño web: Campañas online (landing page, mailing / newsletter) y página web responsive.

Diseño Web Avanzado

¿Quieres impulsar tu carrera profesional dentro del diseño web? El Curso de **Diseño Web Avanzado** está dirigido a estudiantes y profesionales con conocimientos básicos de las herramientas de diseño web (HTML + CSS y Photoshop) y que desean profundizar en sus conocimientos para crear proyectos web profesionales.

En este curso profundizarás en el proceso de diseñar, construir e implementar proyectos web mediante el editor de código de moda **Visual Studio Code**: Creación de páginas web corporativas / promocionales, diseño web responsive, newsletters, emailings, landing pages., etc.

Utilizarás lenguajes y técnicas bajo estándares modernos: **HTML5, CSS3, flexbox, etiquetas multimedia html5...** y tendrás un pequeño contacto con otros lenguajes como php o javascript, desde un punto de vista útil y creativo.

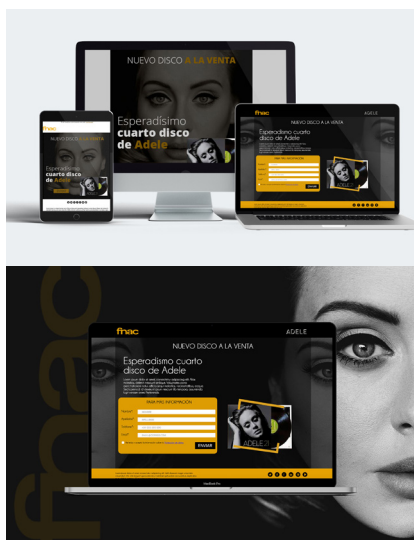
A lo largo del curso se plantearán varios **proyectos web para poner en práctica todo lo aprendido** y que además serán muy útiles para tu **portfolio**, demostrando tu talento ante una entrevista de trabajo o un posible cliente.

FUNDAMENTOS DE DISEÑO WEB

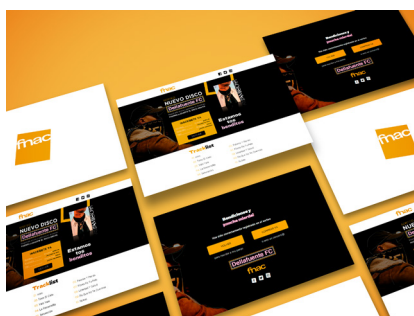
- Color: armonías y contrastes, combinaciones de color, el color psicológico...
- Tipografía en la web: Grandes Fuentes de familia, consejos de tipografía en la web, técnicas para su implementación...
- Composición: Conceptos de maquetación web, tendencias, retículas...
- Usabilidad Web: pensar en el usuario

PROYECTOS WEB HTML5 / CSS3

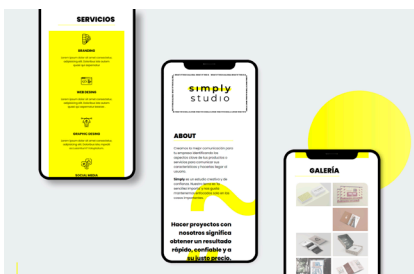
- Planificación, diseño y desarrollo de proyectos web bajo estándares web actuales.
- Etiquetas semánticas: Header, nav, main, section, article, footer...
- Etiquetas Audio y video.
- Videos de fondo en páginas web.
- Conversores de formato online
- Imágenes vectoriales Svg, imágenes webp, avif...



Patricia Santamaria



Silvia Quintas



Alba Rubio



Ignacio Hidalgo

- Menús de navegación complejos
- Propiedad position css: position static, relative, absolute, fixed y sticky.
- Propiedades Overflow y Z-index
- Efectos rollover
- Maquetación avanzada de contenidos
- Concepto web "Onepage"
- Concepto de Especificidad y propiedad !important
- Hojas de estilo CSS3, uso de prefijos y recursos "css3 generators".
- Propiedades CSS3 Avanzadas
- Flexbox: Cajas flexibles con CSS3 / Display:flex
- Border-radius, opacity, box-shadow, text-shadow, filters...
- Transform y transition
- Animación básica con css3
- Librería iconos Fontawesome.
- Creación de formulario de contacto (Campos de texto, Areas de texto, casillas, Botón...)
- Envío de formulario mediante lenguaje PHP
- Contacto con funciones básicas y recursos basados en lenguaje Javascript.
- Galerías de imágenes, galería lightbox, sliders, funcionamientos menús...
- Uso de funciones básicas y recursos basados en Javascript
- Galería de imágenes lightbox
- Sliders (pase de diapositivas)
- Mecanismos y efectos.

LANDING PAGE:

- Páginas de aterrizaje.
- Concepto y anatomía básica.
- Claves y elementos imprescindibles
- La llamada a la acción (Call to action)
- Formularios de registro
- Diseño y desarrollo de Landing Page

DISEÑO DE MAILING

- Conceptos E-mail marketing / Newsletter.
- Particularidades técnicas en el diseño de mailings
- Recursos online para mailing

DISEÑO WEB RESPONSIVE

- Claves y particularidades del diseño web responsive.
- Pensando en múltiples dispositivos.
- Maquetación flexible con porcentajes.
- Media Queries / breakpoints: estilos css según el tamaño del dispositivo
- Unidades relativas para textos (porcentajes, rem, vw...)
- Estableciendo límites con max-width y min-width.
- Imágenes y fondos reescalables.
- Recursos online para diseño responsive.
- Claves y consideraciones diseñando para móviles /Tablets
- Meta etiqueta Viewport.
- Diseño y desarrollo de proyecto web responsive

GOOGLE WEB DESIGNER

- Animación HTML5
- Fundamentos, interfaz, paneles y tipos de proyectos
- Importación de elementos
- Modo de animación rápido (escena a escena)
- Modo avanzado (línea de tiempo)
- Transiciones de aceleración (easing)
- Repetición de animación en bucle infinito
- Inserción de vínculo a través de área de pulsación
- Diseño adaptable. Adaptación de banner a otros tamaños.
- Trabajar con plantillas

PUBLICACIÓN DE UN PROYECTO WEB

- Publicación en la nube de un sitio Web.
- Claves para la contratación de dominio y alojamiento.
- Características de un alojamiento.
- Acceso y gestión del panel de control.
- Conexión FTP para subir archivos en la red (Filezilla).
- Dar de alta y trabajar con una plataforma de pruebas gratuita.



¿A QUIÉN VA DIRIGIDO?

El Curso de Diseño Web WordPress está dirigido a estudiantes y profesionales de Diseño Web, Publicidad y Marketing que están interesados en dominar una tecnología avanzada que permite editar el contenido de un sitio web de manera profesional, sencilla y eficaz.

REQUISITOS

Ser mayor de edad.

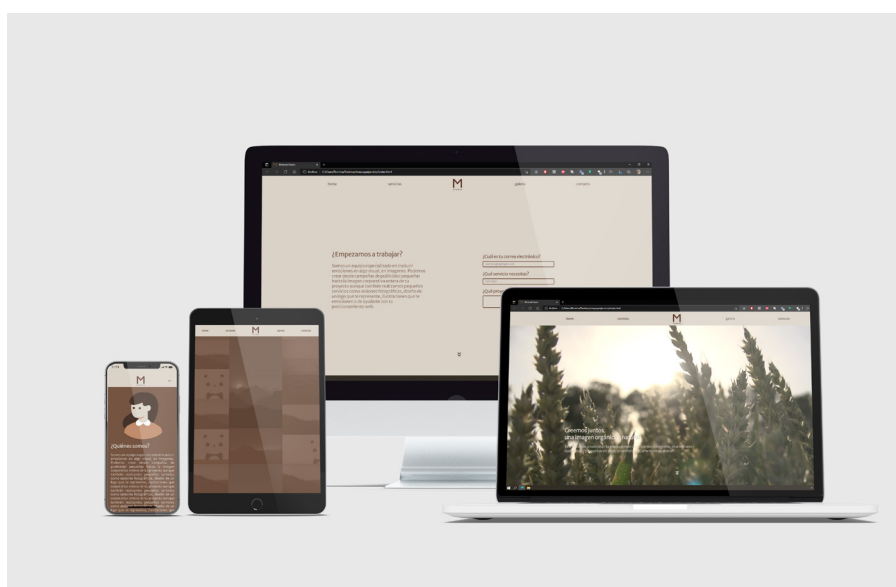
Para hacer el curso de wordpress se requiere tener un manejo ágil del ordenador y soltura en internet. Si tienes un conocimiento básico de diseño web, publicidad online o marketing, no tendrás problemas. Idealmente es interesante tener conocimientos de html y css, así como tener claro que es dominio y hosting, o como se gestiona un panel de control. Pregúntanos y te orientaremos.

PORTFOLIO

Al termino del curso
habrás creado un proyecto
web con wordpress.

Diseño Web Wordpress

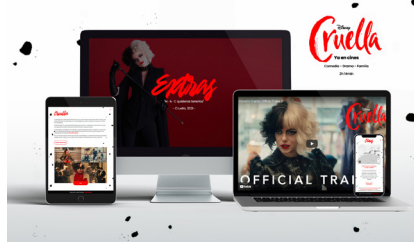
WordPress se ha convertido en una herramienta muy potente y demandada en el diseño web, que facilita la gestión de contenidos y permite a casi cualquier persona autogestionar los contenidos de su web sin grandes conocimientos técnicos. Wordpress triunfa gracias a sus cientos de plantillas personalizables y una gran variedad de plugins que permiten realizar todo tipo de funciones. Dominarás el escritorio de Wordpress y la creación de contenidos a través del editor clásico **Gutenberg** o constructores visuales más potentes y populares como **Elementor**. Y te sorprenderás conociendo la que para muchos es la mejor plantilla premium de **WordPress: Divi**. Aprenderás a instalar, usar y configurar plugins útiles como **Woocommerce** para crear tiendas online.



Romina Yupanqui



Romina Yupanqui



Silvia Quintas



Miriam Chia



Alba Rubio

INTRODUCCIÓN

- CMS - Gestor de contenidos.
- No es lo mismo wordpress.com que wordpress.org
- BBDD base de datos.
- Instalación de wordpress en Hosting.
- Necesidades técnicas para la instalación.
- Instalación manual / Instalación rápida.
- Escritorio de wordpress.
- Parte pública y parte privada

CONTENIDO

- Editor de bloques Gutenberg
- Trabajar con bloques
- Diferencia entre entradas y páginas
- Creación de entradas (contenido dinámico)
- Categorías y subcategorías
- Etiquetas
- Imagen destacada
- Permitir y gestionar comentarios
- Medios / Biblioteca (gestión de imágenes y archivos multimedia)
- Creación de páginas (contenido estático)
- Embedir contenidos en Wordpress (videos, mapa...)
- Uso de shortcodes
- Enlaces permanentes / permalinks

MENUS

- Creación del menu principal / primario
- Tipos de elementos de menú (Páginas, categorías, enlaces personalizados y entradas)
- Creación de Submenús (desplegables)
- Usos de menú y su ubicación en la plantilla

SIDEBAR y WIDGETS

- Tipos de Widgets
- Usos y características
- Qué son los Sidebars / zonas de widgets
- Concepto Fullwidth / No sidebar

PLANTILLAS / THEMES

- Instalación de temas
- Búsqueda en Wordpress (repositorio gratuito)
- Personalización de plantillas: Estructura, identidad, layout, colores, tipografías, etc.
- Personalización de una plantilla mediante CSS
- Estructura de una Plantilla (header.php, index.php, footer.php, styles.css...)
- Trabajar con plantillas hijas (Child Themes)
- Plantillas premium: Conociendo DIVI

PLUGINS

- Instalación y configuración de plugins
- Búsqueda en Wordpress (repositorio gratuito).
- Plugins Imprescindibles.
- Maintenance mode.
- Aviso de cookies.
- Plugins nuevos bloques Gutenberg (Atomic blocks, Kadence blocks, etc)
- Plugins formularios de contacto (Contact form 7, Ninja Forms, Simple form...)
- Plugin ELEMENTOR.
- Tienda Online con Plugin Woocommerce.

USUARIOS

- Creación y gestión de Usuarios
- Perfil de usuario
- Niveles de privilegios (Administrador, Editor, Autor, Colaborador...)

MIGRACIÓN EN WORDPRESS

- Mover un proyecto wordpress de un hosting a otro
- Copias de seguridad
- Migración mediante plugins.

PROYECTO WORDPRESS

- Al termino del curso, el alumno realizará un proyecto completo en wordpress, poniendo en práctica lo aprendido, siguiendo las indicaciones de un briefing.



¿A QUIÉN VA DIRIGIDO?

A personas que necesitan aprender las herramientas para diseñar interfaces de productos digitales.

REQUISITOS

Ser mayor de edad y tener conocimientos básicos de diseño gráfico o web.

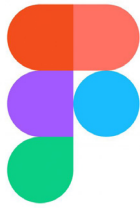
UX Design

¿Quieres aprender a diseñar interfaces visuales atractivas? ¿Cada vez que navegas en una web te preguntas cómo mejorarla? El **diseño UX/UI** se ha convertido en la evolución natural de los **diseñadores gráficos**. Teoría de color, conocimientos sobre tipografía, composición con retícula y retoque fotográfico son conceptos de diseño gráfico fundamentales para lograr una buena experiencia de usuario.

En un mercado con una competencia tan exigente, las marcas apuestan por diferenciarse con experiencias memorables que despierten **emociones positivas** en los usuarios. Por ejemplo, una **app** intuitiva que te permita reservar un vuelo sin frustración o realizar la compra de forma rápida y ágil puede suponer una diferencia importante con los competidores.

Con el Curso de **UX design**, descubrirás cómo manejar **Figma**, el programa más utilizado en el sector. Gracias a esta formación aprenderás a gestionar colores, tipografías, composiciones y fotos para crear productos digitales usables y atractivos. El curso se imparte de manera presencial y online en vivo (formación **100% práctica**), por lo que contarás con el feedback constante del profesor y de los compañeros.

Este curso es un gran punto de partida para iniciarse en el camino del diseño UX/UI, uno de los **sectores** profesionales **más demandados**. Para completar tu perfil profesional no dudes en ampliar tu formación con el Curso UX y el Curso UI.



Entorno de trabajo

- Lienzo, herramientas, paneles contextuales
- Sección, frame y slice
- Reglas, guías y zoom
- Exportar e importar

Organización

- Teams > proyectos > archivos > páginas
- Licencia para estudiantes
- Tipos archivos: Figjam y diseño
- Historial
- Compartir
- Comentarios y flujo de revisiones

Diseño

- Formas
- Pluma
- Relleno y borde
- Imagen, gif y video
- Texto
- Máscaras
- Efectos

Responsive

- Retículas
- Restricciones
- Autolayout

Sistemas de diseño

- Estilos
- Componentes
- Bibliotecas

Prototipado

- Configuración
- Desencadenantes
- Acciones
- Animaciones
- Comportamiento scroll

Comunidad

- Plantillas
- Plugins
- Widgets



¿A QUIÉN VA DIRIGIDO?

A personas que necesitan aprender metodologías de trabajo para diseñar productos digitales.

REQUISITOS

Ser mayor de edad.

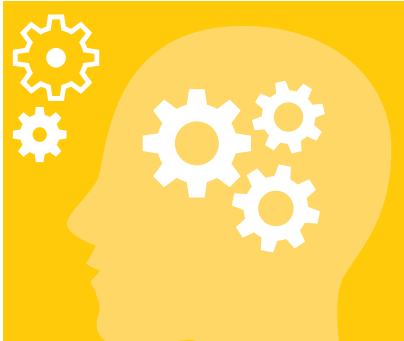
UX. Usabilidad y metodologías

¿Te gustaría dedicarte a una de las profesiones de moda en el sector digital? ¿Quieres aprender metodologías de trabajo punteras? ¿Necesitas dar un salto en tu carrera profesional? El **diseño UX** es un sector con grandes oportunidades de trabajo y el diseñador de experiencia de usuario es un profesional cada vez más solicitado.

¿Por qué hay productos más usables que generan mejores experiencias de usuario? Con el Curso UX aprenderás a diseñar **pensando en el usuario**, detectar los valiosos insights y tomar decisiones apoyadas en argumentos sólidos. Mediante metodologías ágiles como **Customer Journey**, **User Journey**, **Card sorting** o **SCRUMM** descubrirás cómo se trabaja en las agencias y empresas más exitosas.

Antes de encarar el diseño, el diseñador ux debe llevar a cabo una profunda fase de **research**. Para ello, hay que identificar los perfiles de usuario, segmentar a la audiencia, optimizar los procesos, estudiar a la competencia (**benchmark**) y medir el éxito de los prototipos mediante **test A/B**, experimentos multivariable y encuestas de usuario.

En definitiva, con este completo programa darás un salto en tu curriculum profesional. Serás capaz de **realizar un análisis UX**, detectar los **puntos de mejora de un producto digital**, idear prototipos usables desde cero y testar las propuestas para seguir optimizando los productos.



Experiencia de usuario y usabilidad

- Heurísticos de Nielsen
- Análisis heurístico
- Accesibilidad (WCAG) y buenas prácticas (W3C)

Investigación:

- Cualitativa:
 - Entrevistas
 - Focus group
 - Observación contextual
- Cuantitativa - encuestas e informes
- Competencia - Benchmark

Ideación:

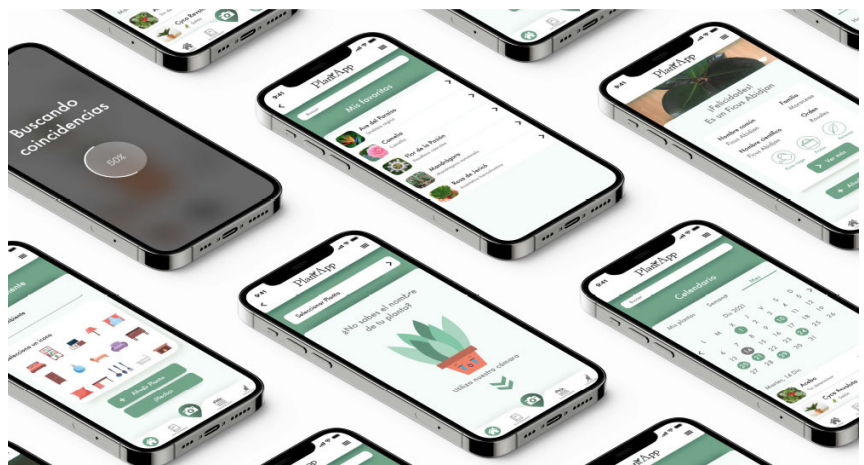
- Toma de requisitos
- Buyer persona
- Customer Journey Map

Arquitectura de la información

- Sistemas de organización, categorización y búsqueda
- Mapas de contenidos
- Flujos de navegación
- Red Routes
- Guías de prioridad
- Card sorting

Test usuarios

- Tareas.
- Navigation stress test
- Eyetracking
- A/B test
- Test de 5 segundos



Ángela Moreno Sánchez



¿A QUIÉN VA DIRIGIDO?

A personas que necesitan aprender a crear todos los elementos gráficos que conforman un producto digital

REQUISITOS

Ser mayor de edad y tener conocimientos de Figma.

UI. Interactivo. Diseño prototipos de alta fidelidad

¿Te apasiona el diseño de interfaz y te gustaría prototipar productos digitales? ¿Necesitas evolucionar como diseñador gráfico y convertirte en **diseñador UI**? ¿Quieres aprender un proceso de diseño sólido y eficaz? El diseño de interfaz es una parte esencial de la **experiencia de usuario**. Los diseñadores UI se han convertido en perfiles profesionales muy demandados por su capacidad para construir interfaces intuitivas, usables y ágiles.

El diseño **UI (User Interface)** es el proceso de creación de todos los elementos gráficos que conforman un producto digital. Como diseñador UI serás capaz de **diseñar prototipos interactivos** aplicando las mejores prácticas visuales (color, tipografías, retículas, transiciones, micro-interacciones). Cada detalle es fundamental para **diseñar el look & feel de una aplicación**, desde la forma de un botón hasta las dimensiones más recomendadas para un formulario de contacto.

El único requisito que necesitas para realizar el Curso UI (presencial en Madrid), es tener conocimiento de **Figma**, la herramienta más utilizada en Diseño de interacción. Al término de la formación, el alumno se habrá configurado un portfolio de productos formados por: login, pattern UI, landing, home, menú área personal, prototipos interactivos...

En definitiva, con este completo programa **100% práctico** darás un salto en tu curriculum profesional actualizando tu perfil con nuevos conocimientos teóricos y prácticos.



Melody Castillo - Amaia Zigorraga
Elena Fernández - Diego Peña

Elementos y recursos de diseño

- Jerarquía
- Color - Paleta Web Accesibilidad (WAI)
- Tipografía
- Imagen: Foto, video e ilustración
- Iconos

Percepción y ergonomía

- Gestalt
- Leyes UX
- Ley de Fitts
- Affordance

Sistemas de diseño

- Grid layouts y responsive design
- Estilos
- Componentes
- Fundamentos y aplicación

Prototipado

- Sketching
- Wireframes
- Storyboard
- Mockup
- Interactivo

Interfaz: componentes y estabilidad

- Listados
- Filtros y ordenación
- Página de producto
- Landing page
- On boarding
- Carrito
- Proceso de compra

Engagement

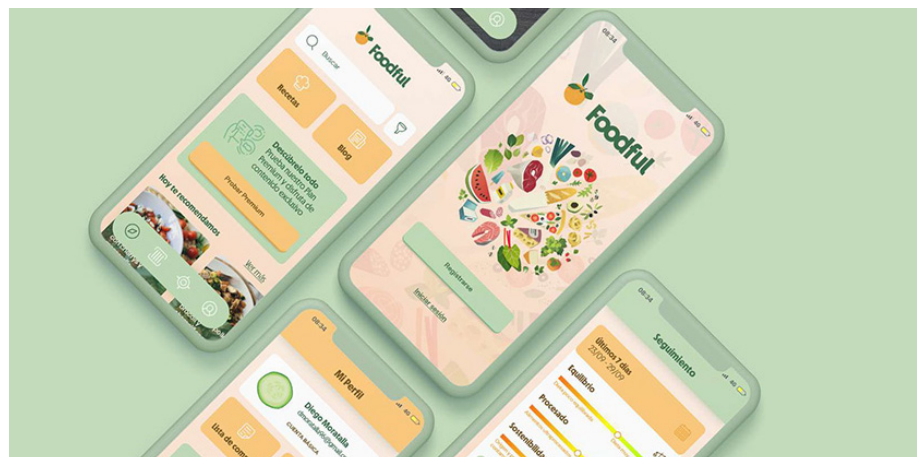
- Storytelling
- Gamificación
- Personalización
- Zeitgeist
- Dataviz

Ux writting

- Voz y tono
- Microcopy
- Cuadros de diálogo y call to action
- Verbos: tiempo y persona

Innovando

- Humanización
- Internet de las cosas IoT
- Realidad virtual, realidad aumentada y metaverso
- Inteligencia artificial



Diego Moratalla



¿A QUIÉN VA DIRIGIDO?

A personas que necesitan aprender a diseñar estrategias creativas y crear conceptos creativos para desarrollar campañas publicitarias.

REQUISITOS

Ser mayor de edad y tener conocimientos de diseño gráfico básico.

PORTFOLIO

Al término del Curso de Estrategia Creativa el alumno se habrá configurado un portfolio formado por estrategias creativas 360° que incluirán acciones: TV, Prensa y Revistas, Social Media, Vídeo online, Marketing de Guerrilla, Mobile Marketing, Radio, Digital Out of Home (DOOH), Street Marketing.

Creatividad y Estrategia Creativa

¿Quieres destacar dentro de un sector tan competitivo como la publicidad? La habilidad de crear conceptos creativos originales y diferenciadores aportará a tu formación un valor diferencial que te abrirá muchas puertas. El **Curso de Creatividad y Estrategia Creativa** está dirigido a estudiantes de Diseño, Publicidad, Marketing y Bellas Artes y profesionales que necesitan aprender a diseñar estrategias creativas y crear conceptos creativos para desarrollar campañas publicitarias. En este curso aprenderás a tener una visión estratégica de la creatividad publicitaria y a crear **campañas 360°** a partir de un proceso creativo que se desarrolla en 3 fases: investigación, creación de concepto y desarrollo del concepto.

También aprenderás a aplicar técnicas para producir ideas: **mindmapping, brainstorming, catálogo Kickstart** o la **caja de las ideas**. En este curso aprenderás también a **trabajar en equipo** compartiendo las funciones de la dirección de arte y de copy. Además aprenderás a **presentar en público**, tanto el diseño de la presentación como la puesta en escena. A lo largo del curso aprenderás a crear **campañas 360°, TV, Prensa y Revistas, DOOH, Marketing digital, Mobile Marketing, Social Media, Brand Experience, Branded Content, Loyalty, Shopper Marketing** o **Ambient Media**.





Óscar Palazón

Introducción

¿Qué es la estrategia creativa? ¿Se puede aprender a ser más creativo? Marketing & Publicidad. Briefing. El anunciante. Look & Feel. Mandatories. Target. El proceso creativo. Pensamiento estratégico. Áreas de comunicación. Agencias. El departamento creativo. El director creativo. Copy & Director de Arte. Tecnología & Creatividad. Target. Expectativa vs. realidad. Herramientas. Impacto. Casos de éxito.

Investigación

Técnicas de investigación. Focus group. Insight. Grupo Clave. Proposición. USP y ESP. Cómo presentar un Cuadro Estratégico. Casos prácticos.

La idea

El concepto creativo. Conceptualización. Verbalización. Visualización. Descontextualización. Estereotipos. Copiar y transformar. El poder de la combinación. La conexión creativa. Influencias. Inspiración. Pensamiento lateral. ¿Qué es la creatividad? Mindmapping. Técnicas para producir ideas. Brainstorming. Trabajo en equipo. Equipo creativo. Selección de ideas. Cómo presentar una idea. El Concept Board.

Ejecución

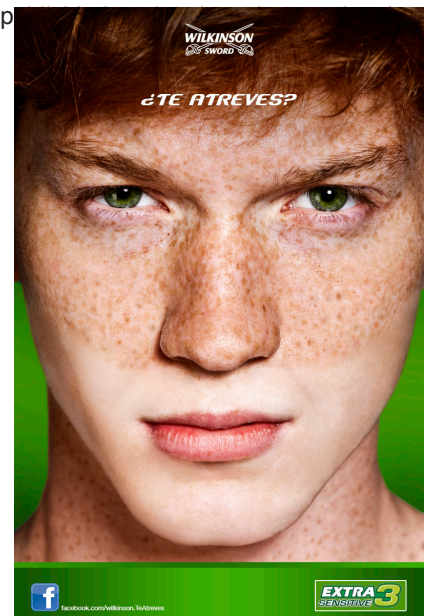
Desarrollo del concepto creativo. Cómo realizar los bocetos. Storyboard. Maquetas. Presentaciones. Brand Equity. Convergencia de medios. Hibridación. Storytelling. Códigos creativos. Key visual. Claim. Medios y formatos. 3 Lenguajes: Visual, Audiovisual y Digital. La campaña integrada 360°. Lay-outs y bocetos. Proveedores creativos. TV y Vídeo. Audio. Offline y online. Social Media. Branded Content. DOOH. Marketing de guerrilla. Mobile marketing. Publicidad nativa. Programática.

Presentación

Audiencia. Herramientas: Keynote y Canva. Guionización. Expresión oral. Bancos de imágenes. Lenguaje no verbal. Hablar en público. Storytelling en la presentación. Conexión. Narración. Explicación. Persuasión. Inspirar. Ensayos. Puesta en escena. Preparación mental. Voz y presencia.

Taller de campañas publicitarias

A lo largo del curso se visionarán y analizarán numerosas campañas de



Noelia Morales



¿A QUIÉN VA DIRIGIDO?

A personas que necesitan dominar la redacción de textos publicitarios.

REQUISITOS

Ser mayor de edad y tener conocimientos básicos en publicidad.

PORTFOLIO

Al término del Curso de Copywriting & Storytelling el alumno se habrá configurado un Book de Copy que incluye campañas de TV, Vídeo Online, Social Media, Prensa y Revistas, Marketing Digital, Branded Content, Radio.

Copywriting & Storytelling

Nuestro Curso de Copywriting & Storytelling está dirigido a estudiantes de Publicidad y profesionales que necesitan dominar la redacción de textos publicitarios. En este curso aprenderás a crear titulares, cuerpos de **texto para anuncios** de prensa y revistas, guiones para cuñas de radio, scripts para TV, posts para blogs, Storytelling y te adentrarás en el mundo del **naming** (crear nombres para marcas, productos y empresas)



Raquel Aguilera



Beatriz Carballo

Copywriting

¿Qué es Copywriting? Escribir para vender. El poder de las palabras. Funciones de un Copy. Medios y formatos. Anuncios vs. Contenidos. El Copy y el director de arte. Relación Texto-Imagen. Verbalización. Descontextualización verbal. Estereotipos. Briefing. Cuadro Estratégico. Proposición. La estrategia creativa. Tipos de copy. Copy gráfico. Copy Audiovisual. Copy digital.

Copywriting gráfico

El proceso de una campaña gráfica. Modelos de copy gráfico. Elementos del copy gráfico. Cómo se escribe un copy gráfico, Claim. Titular. Subtitular. Cuerpo de texto. Cierre. Call to Action. El lenguaje visual. Cómo se presenta un copy gráfico. Ejemplos de campañas.

Copywriting audiovisual

El proceso de una campaña audiovisual. Modelos de copy audiovisual. Spots TV. Vídeo online. Cuñas de radio. El lenguaje cinematográfico. Elementos del copy para vídeo. Imagen & Sonido. El lenguaje audiovisual. Movimientos de cámara. Tipos de planos. La línea de tiempo. El script. El storyboard. Copy para radio. Elementos del copy para radio. El sonido. La voz. Casting. Efectos de sonido. Músicas. Cómo se escribe un guión para una cuña. Proveedores audiovisuales.

Copywriting digital & Branded Content

El proceso de una campaña digital. Modelos de copy digital. SEO y Copywriting. Características del lenguaje digital. Participación. Analítica. Keywords. Textos para Webs. Copywriting & Social Media. Publicidad display. Blogging. Proveedores digitales. Emailmarketing. Branded Content. Infografías. Ebooks. Podcasts.

Introducción al Storytelling

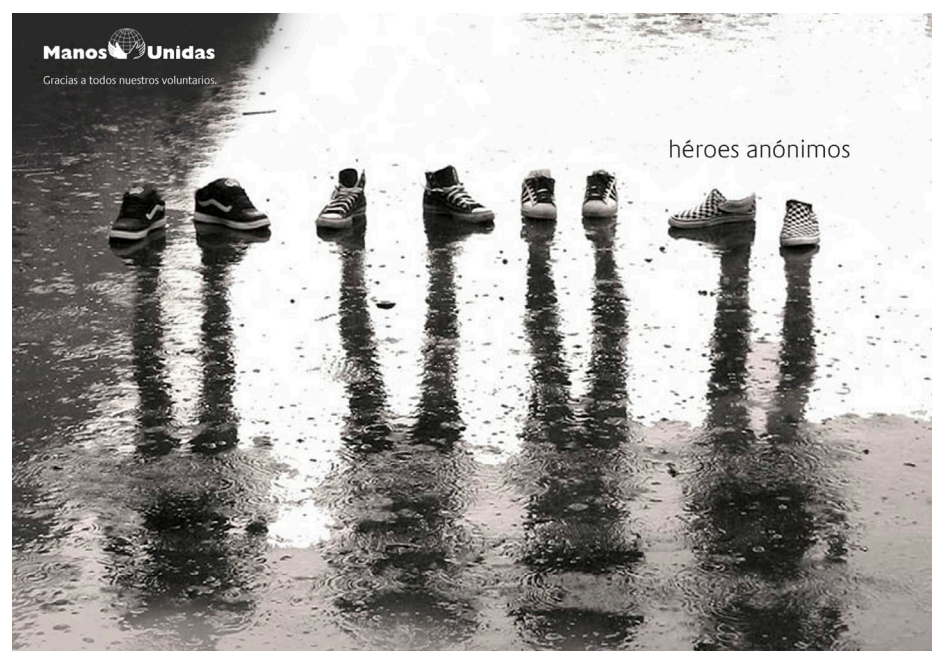
Contar historias que emocionan. Qué es el Storytelling. El poder del Storytelling. Joseph Campbell. El Viaje del Héroe. De Gilgamesh a Stranger Things. Storytelling en publicidad. El Viaje del Héroe en publicidad. La palabra escrita. La presentación.

Storytelling & Publicidad

El Plan de Storytelling. El Señor de los Anillos. La Idea Central. Storyline. Narración. Explicación. Persuasión. Metáfora. Líneas Narrativas. La Voz de Marca. Herramientas de marketing. Contenidos. Canales. Storytelling corporativo. Scrollytelling.

Taller de campañas publicitarias

A lo largo del curso se visionarán y analizarán numerosas campañas de publicidad



Noelia Morales



¿A QUIÉN VA DIRIGIDO?

A personas con conocimientos avanzados de diseño gráfico que desean trabajar como directores de arte en una agencia de publicidad.

REQUISITOS

Ser mayor de edad y tener conocimientos de diseño gráfico básico y avanzado.

PORTFOLIO

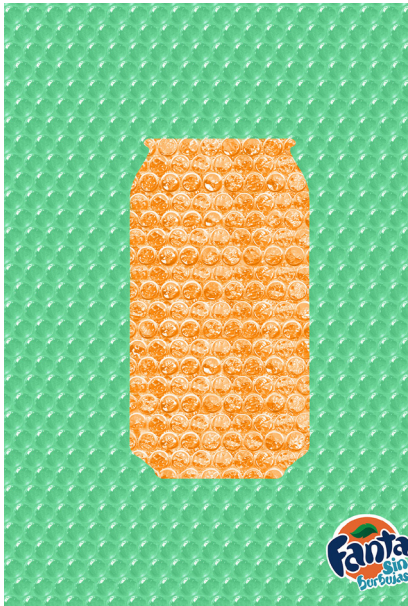
Al término del Curso te habrás configurado una carpeta de trabajos formada por los siguientes proyectos: TV, Radio, Exterior, gráficas, story board, Ambient, Street, Guerrilla, Online,...

Dirección de Arte

¿Te encanta la publicidad y siempre has pensado en ser **director de arte**? El Curso de Dirección de Arte está dirigido a estudiantes de Diseño, Publicidad, Marketing y Bellas Artes y profesionales con conocimientos avanzados de **diseño gráfico** que desean trabajar como **directores de arte** en una agencia de publicidad. En este curso aprenderás a **visualizar conceptos creativos**, crearás storyboards, diseñarás bocetos para **TV, campañas gráficas o exterior**, y conocerás la actividad que se cuece dentro de una agencia de publicidad.



Borja Greus Barber



Mario Cabrero



Ivan Castellanos

Introducción

La comunicación. El lenguaje verbal y escrito. Comunicación visual, la imagen como lenguaje. Creación e intención de la imagen: la dirección de arte.

Dirección de arte. Conceptos básicos

Qué es y qué no es la dirección de arte. Desarrollo y objetivos. Primero pensar, después diseñar. Nuestras herramientas: diseño gráfico y creatividad. Diseño gráfico, conceptos básicos: La composición. La tipografía. El color. Creatividad. Generación de ideas. Métodos.

Dirección de arte. Aplicaciones

Publicidad general. Marketing directo. Publicidad online. Nuevos mundos, nuevas oportunidades. La evolución natural: el banner. La página web. Redes sociales. El consumidor como participe de la marca. Virales.

La dirección de arte en la campaña gráfica, del rough al arte final

El briefing. La visualización. Diseñando la imagen: El boceto, con que contamos: El icono. El texto. El producto. La marca.

El icono: ¿Ilustración o fotografía? Encargar la ilustración. Que espera el ilustrador de nosotros. Encargar la fotografía. Que espera el fotógrafo de nosotros. La sesión fotográfica, asegurar el disparo: el casting, la iluminación, decorados... Montaje y retoque fotográfico. Archivos fotográficos y de ilustraciones.

El texto: La tipografía. Titular y cuerpo de texto. El texto también es imagen

Formatos de la campaña gráfica. Prensa y revistas, parecidas pero diferentes. Exterior: marquesinas, vallas, mobiliario urbano, metro y autobús. Acciones especiales. Catálogos, folletos, flyer y PLV. Merchandising.

El arte final y las adaptaciones

El director de arte y la agencia de publicidad

Las agencias de publicidad, evolución y tipologías. Departamentos e interacciones. El departamento creativo. El equipo creativo, juntos pero no revueltos. Funciones y responsabilidades.

La campaña de publicidad

Por qué es importante una campaña de publicidad. Desarrollo, diez pasos. Tipologías

La dirección de arte en la campaña audiovisual

Visualizar la película, de nuevo el rough. El story board, compromiso y argumento de venta.

El lenguaje cinematográfico. Fotogramas, planos, secuencias. Tipos de planos. Angulación y movimientos de cámara. Formatos.

El spot. Cine o vídeo. Elección de la productora y realizador. La reunión de preproducción (PPM). Quién es quién. El shooting. El documento de preproducción.

El rodaje. Asegurar la película. El combo, nuestro aliado.

La postproducción. Los brutos. Etalonaje. Telecine. El off line. El montaje. Sobreimpresiones, la gráfica. Locución, música, mezclas y sincronización. Presentación al cliente y copias de emisión.

Comenzar

Preparación del book. Selección de agencias ¿grande o pequeña? A quien dirigirse y cómo. La entrevista. Algunas agencias.



¿A QUIÉN VA DIRIGIDO?

A personas que desean trabajar en agencias de publicidad realizando campañas 360°.

REQUISITOS

Para realizar la Campaña 360° es imprescindible cursar el Máster de Creatividad Publicitaria.

PORTFOLIO

Al término del Curso de Creatividad y Dirección Creativa te habrás configurado una carpeta de trabajos formada por estrategias creativas 360° que incluirán acciones de audiovisual, gráfica, branded content, radio, brand experience, shopper marketing, ambient marketing y marketing social.

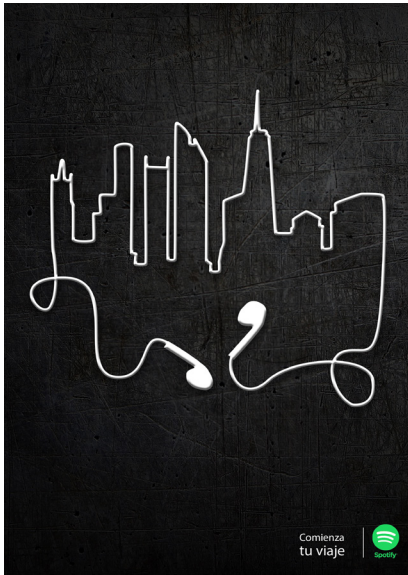
Campaña 360°

El objetivo de la Campaña 360° es capacitar al alumno para poner en práctica todos los conocimientos adquiridos durante el **Máster de Creatividad Publicitaria** relativos al diseño de **estrategias creativas**, **creación de conceptos** y **desarrollo de las piezas**. El trabajo se realizará en equipo y los alumnos dispondrán de asesoramiento en todas las fases del proceso creativo. También todos los alumnos contarán con tutorías que les ayudarán a optimizar su portfolio y a guiarles en sus primeros pasos hacia el mercado laboral.

Asimismo durante esta etapa los alumnos aprenderán conceptos básicos de **lenguaje audiovisual** para poder realizar los proyectos de sus campañas.



Rosa Cubillo



Marion Alamercury



Antonina Dessau
Celia Sánchez
Belén Muñoz

La campaña constará de las siguientes acciones:

- Audiovisual (spot 30")
- Gráfica
- Radio
- Branded Content
- Brand Experience
- Shopper Marketing
- Ambient Marketing
- Briefing

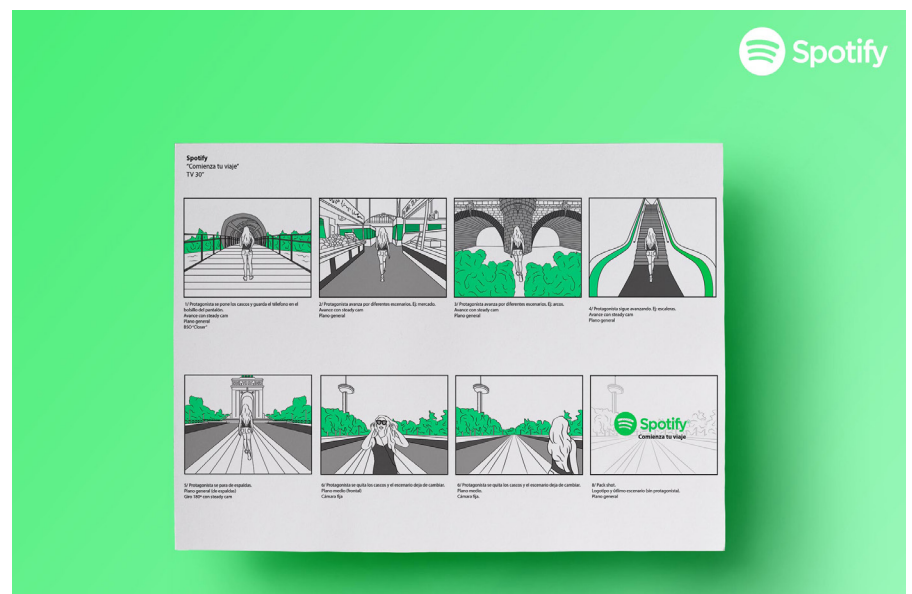
El profesorado entregará a los equipos creativos un briefing especificando el anunciante, el objetivo de la campaña, el producto, el target, las acciones a realizar y los mandatories, así como la documentación complementaria que pueda facilitar la labor de los alumnos. El briefing será la base de la campaña a realizar.

Producción de las piezas de la campaña

El spot y la cuña de radio se editarán y producirán bajo la supervisión de un técnico especializado en producción audiovisual.

Optimización del portfolio

Durante este período el alumno también podrá completar su portfolio optimizando, bajo la dirección del equipo de profesores del Máster, las campañas realizadas durante el programa académico.



Marion Alamercury



¿A QUIÉN VA DIRIGIDO?

A personas y profesionales que necesitan contar con una estrategia digital para guiar sus pasos dentro del canal online.

REQUISITOS

Ser mayor de edad y tener conocimientos básicos en internet.

Estrategia Digital

¿Cuánto debe invertir una empresa para estar presente en Internet? ¿Qué retorno de la inversión es el idóneo? ¿Cómo se miden los resultados? ¿Cuáles deben ser los indicadores? ¿Qué redes sociales debemos utilizar y por qué? ¿Cómo vamos a aumentar el tráfico a nuestra web? Hoy todas las empresas y profesionales necesitan contar con una **estrategia digital** para guiar sus pasos dentro del canal online. Una estrategia digital debe determinar y coordinar todas las acciones de **SEO, SEM, Community Management y Analítica Web** que una compañía debe implementar dentro de su **plan de marketing online**. Este curso te aporta la visión introductoria necesaria para que conozcas todas las áreas que conforman el marketing online y puedas luego profundizar en cada una de ellas: SEO, SEM, Community Management y Analítica Web.

En este curso de estrategia digital aprenderás principalmente, de forma práctica, a identificar y usar las **métricas de negocio** necesarias para tu proyecto o empresa. Aprenderás a **cuantificar y hacer estimaciones de inversión** necesarias en un plan de marketing online para distribuir el mismo entre distintos canales de adquisición (SEO, SEM, Display, Redes de Afiliación, Redes Sociales, etc..).

Aprenderás la metodología de **Inbound Marketing**, técnicas y canales para la captación de leads. Diseñar **embudos de conversión** y herramientas de contenidos para **automatizar** todo el proceso.



Joaquín Matos Romo

El Paradigma Digital

El nuevo Marketing y el nuevo usuario Digital. Diferencias entre el marketing tradicional con el marketing digital actual. Las 4Ps del marketing.

Tipos de Marketing y modelos de Negocio Online

Marketing Directo, Relacional, Viral. El Big Data y sus posibilidades. Modelos de negocio más comunes en Internet. Fuentes de ingresos, métricas de negocio utilizadas y creación de Negocio propio..

Tipos de Costes: CPC, CPM, CPL, CPA

Métricas de campaña. ¿Cómo hacer estimaciones de la rentabilidad de un negocio o la rentabilidad de las campañas?

Redes Publicitarias

Google ADS, Meta, Redes de Afiliación. Diferencias y usos potenciales según objetivo de negocio.

Estrategias de Marketing Digital

Ejemplos de Estrategias Digitales de negocio actuales. Definición de un negocio y su estrategia digital.

Organizaciones Digitales & Plan Marketing Online

Marketing de Atracción Retención y Recomendación. Plan de Marketing Online. Las Fases de un Plan de Marketing. Estructura, Objetivos y Estrategia. Crea un Plan de Marketing Online para tu negocio y analiza el ROI. Analítica Web y KPIs de Negocio.

Introducción al Inbound Marketing

¿Qué es el inbound? Outbound e inbound. Aprende a captar tráfico con una de las estrategias de Digital más relevantes.

Buyer persona

De la audiencia a la hipersegmentación: el concepto de buyer persona. Construye e identifica a tu buyer persona.

Captación de leads

Técnicas y canales para la captación de leads. Tipos de lead magnets y su uso.

Embudos y Customer journey

Diseño de embudos de conversión. Metodología TOFU, MOFU, BOFU.

Herramientas

Herramientas para contenidos, investigación de competencia y tendencias.



Elena Fernández Vera
Trabajo final de máster



¿A QUIÉN VA DIRIGIDO?

estudiantes de Publicidad o Marketing y a profesionales que necesitan aprender las herramientas de medición y análisis.

REQUISITOS

Ser mayor de edad y tener conocimientos básicos en internet.

Google Analytics

La recogida y tratamiento de datos sobre el comportamiento de los usuarios de sitios web permite a las empresas disponer de una información esencial para la toma de decisiones. El **análisis de datos** como el tráfico, páginas vistas, demografía, páginas de entrada/salida o porcentaje de rebote permite optimizar las inversiones y se ha convertido en un área clave dentro de los departamentos de marketing.

El Curso de **Google Analytics** está dirigido a estudiantes de **Publicidad o Marketing** y a profesionales que necesitan aprender las **herramientas de medición y análisis** más extendidas – **Google Analytics 4** – para recopilar, medir y evaluar los datos obtenidos sobre el comportamiento de los usuarios de sitios web.

La analítica web es la piedra angular del marketing digital para poder desempeñar un buen trabajo en cualquiera de sus profesiones. Aprenderás mediante la metodología del “caso” y ejercicios prácticos tanto los conceptos como a usar la herramienta de **Google Analytics**. Aprenderás a configurar la herramienta, **identificar KPIs de negocio**, escoger las métricas necesarias y hacer un panel de seguimiento del comportamiento web de tu empresa/proyecto.

Proporcionarte la formación necesaria para que puedas dominar las herramientas de analítica web más utilizadas en el mercado y puedas crear informes destinados a optimizar el uso de sitios web. Aprenderás a manejar **Google Analytics 4**, identificar las **fases de Captación, Engagement, Conversión y Retención**, trabajar con **KPIs** ligados al modelo de negocio y a interpretar los datos de la herramienta a través de ejercicios de analítica web.

En nuestro Curso de Analítica te enseñaremos los conceptos fundamentales y te asesoraremos para que puedas conseguir la **Certificación Oficial** actual de **Google Analytics**, con un porcentaje del 95% de éxito en la certificación.



Lydia Calero

¿Qué es la Analítica Web?

Usos en entornos online y empresa. ¿Para qué sirve?. Interpretación de datos. Introducción Google Analytics 4. Configuración e instalación en Wordpress.

Objetivos y KPIs

Definición y tipos de KPIs por modelos de negocio. ¿Son todos iguales? Módulos Google Analytics 4 y su aprendizaje.

Análisis

Análisis de la información y datos. Conceptos y Métricas. Identificación e interpretación de un panel de datos.

Segmentación

Segmentación de la Audiencia. Cómo y para qué. Segmentos Avanzados.

Audiencia

¿Quiénes y cómo son nuestra audiencia? Sesiones y Usuarios. Cómo es la audiencia de nuestra web. Ubicación geográfica.

Adquisición

¿De dónde viene nuestro tráfico? Fuentes de Tráfico y Conversiones. Canales. Social y Campañas.

Comportamiento

¿Qué consume nuestra audiencia? Métricas ligadas a Contenido.

Conversiones

¿Qué es una conversión? ¿Qué es un evento? Diferencias ¿Has conseguido los Objetivos marcados? Configuración y planificación de objetivos web. Cómo llevarlos a la práctica. Tasas de Conversión.

Reporting

Paneles de Métricas. Elección Correcta de Métricas.

Implementación técnica de herramientas de medición. Creación de cuenta en Google Analytics (Universal Analytics , Analytics 4) y **Google Tag Manager** y configuración en **Wordpress**.

Se hará una enseñanza especializada de Analytics para su versión vigente en 2024: Analytics 4. El alumno aprenderá a implementar y analizar de forma profesional.

Te enseñaremos los conceptos fundamentales y te asesoraremos para que puedas conseguir la **Certificación Oficial** actual de **Google Analytics**.



Lydia Calero



¿A QUIÉN VA DIRIGIDO?

estudiantes y profesionales cuyo objetivo es adquirir una formación muy actualizada sobre las técnicas de posicionamiento natural de sitios web.

REQUISITOS

Ser mayor de edad y tener unos conocimientos básicos de internet.

SEO. Posicionamiento Web

¿Quieres centrar tu carrera profesional en el **posicionamiento natural de sitios web** o necesitas ampliar tus conocimientos en este área? El Curso de **SEO** está dirigido a todos aquellos estudiantes y profesionales (**webmasters, diseñadores web, responsables de Marketing Online y Community Managers**) cuyo objetivo es adquirir una formación muy actualizada sobre las técnicas de posicionamiento natural de sitios web.

SEO son las siglas de Search Engine Optimization (**posicionamiento en buscadores** o **posicionamiento web**) y es la técnica cuyo objetivo es mejorar la visibilidad de un sitio web en los diferentes buscadores, como Google, o Bing de manera secundaria. Este proceso se realiza de manera orgánica, es decir, sin hacer uso de una plataforma publicitaria para lograr una posición destacada.

A lo largo del curso de **posicionamiento orgánico** (SEO) podrás, a través de ejercicios prácticos y usando las herramientas utilizadas actualmente, realizar auditorías web de negocios que ya están indexadas por Google o definir una estrategia de SEO desde cero para un negocio. Aprenderás qué aspectos tiene en cuenta Google, dónde tendrás que prestar más atención o dónde mejorar la web para hacer que alcances mejor ranking en la web.



Mª Eugenia Barrera

Introducción al posicionamiento web

¿Qué es y qué influye en SEO? ¿Cómo nace? Web semántica.

El motor de búsqueda: Google

Funcionamiento Motor de búsqueda. Rastreo e indexación. Algoritmos. Penalizaciones. White Hat SEO vs. Black Hat SEO..

La importancia de las palabras clave

Genéricas y Cola Larga. Cómo hacer un Keyword Research y aplicarlo en nuestra estrategia.

Indexación en Google

Google Search Console: seguimiento del proyecto SEO.

SEO local con My Profile

Qué es. KPI's, ficha de empresa, actualizaciones.

SEO On-Page

¿Qué es y como utilizar el SEO On Page?. Title, Metadatos, Microformatos Schema. Optimización On-Page. Aspectos técnicos para mejorar el posicionamiento.

SEO Off-Page

Análisis del punto de partida. Cómo influye. Herramientas a tener en cuenta. Link Building.

I.A en Marketing Digital.

Marketing de contenido con Inteligencia Artificial. Chat GPT como herramienta de generación de contenidos.

Herramientas SEO

Herramientas de analítica SEO y de investigación de competencia digital. Trends, SERanking, Screaming Frog, Keyword Surfer.

Blogs

La importancia del contenido. El Blog como sinónimo de conversación y contenido de valor. Creación de blog en Wordpress. Pautas de estilo: escribir para SEO. Neurocopywriting y técnicas de ventas por medio del texto.. Bancos de imágenes para bloggers.



TRÁFICO ORGÁNICO

SEO

LANDING PAGE muy simples como nuestro diseño web y con palabras clave acorde a las búsquedas más usuales en este sector.

DISEÑO WEB muy sencillo y limpio, es una web con poco producto y muy personalizado.

PREVISUALIZACIÓN del resultado, así como la posibilidades de cambios en el mismo.

Mª Eugenia Barrera



¿A QUIÉN VA DIRIGIDO?

Estudiantes y profesionales cuyo objetivo es adquirir una formación de las plataformas de pago para posicionamiento web.

REQUISITOS

Ser mayor de edad y tener unos conocimientos básicos de internet.

SEM. Marketing en buscadores

¿Quieres convertirte en un especialista en **marketing en buscadores**?

El Curso de **SEM** está dirigido a todos aquellos estudiantes y profesionales (webmasters, diseñadores web, responsables de Marketing Online y Community Managers) de Diseño Web, Publicidad y Marketing que necesitan promocionar sitios web a través de la plataforma de publicidad online más utilizada en todo el mundo: Google Ads. SEM son las siglas de **Search Engine Marketing** (marketing en buscadores).

El responsable de SEM es el encargado de invertir el presupuesto de marketing online de un empresa en plataformas publicitarias de los motores de búsqueda (como por ejemplo **Google Ads, Bing Ads, facebook Ads, Instagram Ads**) y trabaja creando y optimizando las campañas para maximizar el presupuesto y conseguir el máximo resultado. Combina estrategia y creatividad en su día a día.

En este curso de **Google Ads** aprenderás de forma práctica a crear una **estrategia de campaña** para una empresa, la creación de las campañas, su optimización y la **creación de informes** de rendimiento de una forma **100% práctica**.

En nuestro Curso de SEM te enseñaremos los conceptos fundamentales y te asesoraremos para que puedas conseguir la **Certificación Oficial** actual de **Google Ads Search**, con un porcentaje del 95% de éxito en la certificación.

[illegible]

Keywords	Promedio búsqueda mensual	Competitividad
Curso de cocina saludable	10-100	Alta
Curso de comida saludable	10-100	Alta
Taller de cocina saludable	10-100	Alta
Clases de cocina saludables	10-100	Alta
Cursos de cocina Madrid	1mil-10mil	Alta
Curso de cocina vegetariana	10-100	Medio
Recetas de comida saludable	10-100	Medio
Curso de comida vegetariana	10-100	Alta
Dietsas saludables	100 - 1 mil	Medio
Cocina vegetariana	10-100	Alta

FACEBOOK ADS											
	PERFORMANCE	CPE	CLICKS	CONV. RATE	NEW	VIEWED	CONV. RATE	CPE	REACH	IMP.	ADVERTISING
JANUO	PERFORMANCE	CPE <td>CLICKS <td>CONV. RATE <td>NEW <td>VIEWED <td>CONV. RATE <td>CPE <td>REACH <td>IMP. <td>ADVERTISING</td> </td></td></td></td></td></td></td></td>	CLICKS <td>CONV. RATE <td>NEW <td>VIEWED <td>CONV. RATE <td>CPE <td>REACH <td>IMP. <td>ADVERTISING</td> </td></td></td></td></td></td></td>	CONV. RATE <td>NEW <td>VIEWED <td>CONV. RATE <td>CPE <td>REACH <td>IMP. <td>ADVERTISING</td> </td></td></td></td></td></td>	NEW <td>VIEWED <td>CONV. RATE <td>CPE <td>REACH <td>IMP. <td>ADVERTISING</td> </td></td></td></td></td>	VIEWED <td>CONV. RATE <td>CPE <td>REACH <td>IMP. <td>ADVERTISING</td> </td></td></td></td>	CONV. RATE <td>CPE <td>REACH <td>IMP. <td>ADVERTISING</td> </td></td></td>	CPE <td>REACH <td>IMP. <td>ADVERTISING</td> </td></td>	REACH <td>IMP. <td>ADVERTISING</td> </td>	IMP. <td>ADVERTISING</td>	ADVERTISING
JANUO	PERFORMANCE	CPE <td>CLICKS <td>CONV. RATE <td>NEW <td>VIEWED <td>CONV. RATE <td>CPE <td>REACH <td>IMP. <td>ADVERTISING</td> </td></td></td></td></td></td></td></td>	CLICKS <td>CONV. RATE <td>NEW <td>VIEWED <td>CONV. RATE <td>CPE <td>REACH <td>IMP. <td>ADVERTISING</td> </td></td></td></td></td></td></td>	CONV. RATE <td>NEW <td>VIEWED <td>CONV. RATE <td>CPE <td>REACH <td>IMP. <td>ADVERTISING</td> </td></td></td></td></td></td>	NEW <td>VIEWED <td>CONV. RATE <td>CPE <td>REACH <td>IMP. <td>ADVERTISING</td> </td></td></td></td></td>	VIEWED <td>CONV. RATE <td>CPE <td>REACH <td>IMP. <td>ADVERTISING</td> </td></td></td></td>	CONV. RATE <td>CPE <td>REACH <td>IMP. <td>ADVERTISING</td> </td></td></td>	CPE <td>REACH <td>IMP. <td>ADVERTISING</td> </td></td>	REACH <td>IMP. <td>ADVERTISING</td> </td>	IMP. <td>ADVERTISING</td>	ADVERTISING
FEBRUO	PERFORMANCE	CPE <td>CLICKS <td>CONV. RATE <td>NEW <td>VIEWED <td>CONV. RATE <td>CPE <td>REACH <td>IMP. <td>ADVERTISING</td> </td></td></td></td></td></td></td></td>	CLICKS <td>CONV. RATE <td>NEW <td>VIEWED <td>CONV. RATE <td>CPE <td>REACH <td>IMP. <td>ADVERTISING</td> </td></td></td></td></td></td></td>	CONV. RATE <td>NEW <td>VIEWED <td>CONV. RATE <td>CPE <td>REACH <td>IMP. <td>ADVERTISING</td> </td></td></td></td></td></td>	NEW <td>VIEWED <td>CONV. RATE <td>CPE <td>REACH <td>IMP. <td>ADVERTISING</td> </td></td></td></td></td>	VIEWED <td>CONV. RATE <td>CPE <td>REACH <td>IMP. <td>ADVERTISING</td> </td></td></td></td>	CONV. RATE <td>CPE <td>REACH <td>IMP. <td>ADVERTISING</td> </td></td></td>	CPE <td>REACH <td>IMP. <td>ADVERTISING</td> </td></td>	REACH <td>IMP. <td>ADVERTISING</td> </td>	IMP. <td>ADVERTISING</td>	ADVERTISING
MARZO	PERFORMANCE	CPE <td>CLICKS <td>CONV. RATE <td>NEW <td>VIEWED <td>CONV. RATE <td>CPE <td>REACH <td>IMP. <td>ADVERTISING</td> </td></td></td></td></td></td></td></td>	CLICKS <td>CONV. RATE <td>NEW <td>VIEWED <td>CONV. RATE <td>CPE <td>REACH <td>IMP. <td>ADVERTISING</td> </td></td></td></td></td></td></td>	CONV. RATE <td>NEW <td>VIEWED <td>CONV. RATE <td>CPE <td>REACH <td>IMP. <td>ADVERTISING</td> </td></td></td></td></td></td>	NEW <td>VIEWED <td>CONV. RATE <td>CPE <td>REACH <td>IMP. <td>ADVERTISING</td> </td></td></td></td></td>	VIEWED <td>CONV. RATE <td>CPE <td>REACH <td>IMP. <td>ADVERTISING</td> </td></td></td></td>	CONV. RATE <td>CPE <td>REACH <td>IMP. <td>ADVERTISING</td> </td></td></td>	CPE <td>REACH <td>IMP. <td>ADVERTISING</td> </td></td>	REACH <td>IMP. <td>ADVERTISING</td> </td>	IMP. <td>ADVERTISING</td>	ADVERTISING
APRIL	PERFORMANCE	CPE <td>CLICKS <td>CONV. RATE <td>NEW <td>VIEWED <td>CONV. RATE <td>CPE <td>REACH <td>IMP. <td>ADVERTISING</td> </td></td></td></td></td></td></td></td>	CLICKS <td>CONV. RATE <td>NEW <td>VIEWED <td>CONV. RATE <td>CPE <td>REACH <td>IMP. <td>ADVERTISING</td> </td></td></td></td></td></td></td>	CONV. RATE <td>NEW <td>VIEWED <td>CONV. RATE <td>CPE <td>REACH <td>IMP. <td>ADVERTISING</td> </td></td></td></td></td></td>	NEW <td>VIEWED <td>CONV. RATE <td>CPE <td>REACH <td>IMP. <td>ADVERTISING</td> </td></td></td></td></td>	VIEWED <td>CONV. RATE <td>CPE <td>REACH <td>IMP. <td>ADVERTISING</td> </td></td></td></td>	CONV. RATE <td>CPE <td>REACH <td>IMP. <td>ADVERTISING</td> </td></td></td>	CPE <td>REACH <td>IMP. <td>ADVERTISING</td> </td></td>	REACH <td>IMP. <td>ADVERTISING</td> </td>	IMP. <td>ADVERTISING</td>	ADVERTISING
MAYO	PERFORMANCE	CPE <td>CLICKS <td>CONV. RATE <td>NEW <td>VIEWED <td>CONV. RATE <td>CPE <td>REACH <td>IMP. <td>ADVERTISING</td> </td></td></td></td></td></td></td></td>	CLICKS <td>CONV. RATE <td>NEW <td>VIEWED <td>CONV. RATE <td>CPE <td>REACH <td>IMP. <td>ADVERTISING</td> </td></td></td></td></td></td></td>	CONV. RATE <td>NEW <td>VIEWED <td>CONV. RATE <td>CPE <td>REACH <td>IMP. <td>ADVERTISING</td> </td></td></td></td></td></td>	NEW <td>VIEWED <td>CONV. RATE <td>CPE <td>REACH <td>IMP. <td>ADVERTISING</td> </td></td></td></td></td>	VIEWED <td>CONV. RATE <td>CPE <td>REACH <td>IMP. <td>ADVERTISING</td> </td></td></td></td>	CONV. RATE <td>CPE <td>REACH <td>IMP. <td>ADVERTISING</td> </td></td></td>	CPE <td>REACH <td>IMP. <td>ADVERTISING</td> </td></td>	REACH <td>IMP. <td>ADVERTISING</td> </td>	IMP. <td>ADVERTISING</td>	ADVERTISING
JUNIO	PERFORMANCE	CPE <td>CLICKS <td>CONV. RATE <td>NEW <td>VIEWED <td>CONV. RATE <td>CPE <td>REACH <td>IMP. <td>ADVERTISING</td> </td></td></td></td></td></td></td></td>	CLICKS <td>CONV. RATE <td>NEW <td>VIEWED <td>CONV. RATE <td>CPE <td>REACH <td>IMP. <td>ADVERTISING</td> </td></td></td></td></td></td></td>	CONV. RATE <td>NEW <td>VIEWED <td>CONV. RATE <td>CPE <td>REACH <td>IMP. <td>ADVERTISING</td> </td></td></td></td></td></td>	NEW <td>VIEWED <td>CONV. RATE <td>CPE <td>REACH <td>IMP. <td>ADVERTISING</td> </td></td></td></td></td>	VIEWED <td>CONV. RATE <td>CPE <td>REACH <td>IMP. <td>ADVERTISING</td> </td></td></td></td>	CONV. RATE <td>CPE <td>REACH <td>IMP. <td>ADVERTISING</td> </td></td></td>	CPE <td>REACH <td>IMP. <td>ADVERTISING</td> </td></td>	REACH <td>IMP. <td>ADVERTISING</td> </td>	IMP. <td>ADVERTISING</td>	ADVERTISING
JULIO	PERFORMANCE	CPE <td>CLICKS <td>CONV. RATE <td>NEW <td>VIEWED <td>CONV. RATE <td>CPE <td>REACH <td>IMP. <td>ADVERTISING</td> </td></td></td></td></td></td></td></td>	CLICKS <td>CONV. RATE <td>NEW <td>VIEWED <td>CONV. RATE <td>CPE <td>REACH <td>IMP. <td>ADVERTISING</td> </td></td></td></td></td></td></td>	CONV. RATE <td>NEW <td>VIEWED <td>CONV. RATE <td>CPE <td>REACH <td>IMP. <td>ADVERTISING</td> </td></td></td></td></td></td>	NEW <td>VIEWED <td>CONV. RATE <td>CPE <td>REACH <td>IMP. <td>ADVERTISING</td> </td></td></td></td></td>	VIEWED <td>CONV. RATE <td>CPE <td>REACH <td>IMP. <td>ADVERTISING</td> </td></td></td></td>	CONV. RATE <td>CPE <td>REACH <td>IMP. <td>ADVERTISING</td> </td></td></td>	CPE <td>REACH <td>IMP. <td>ADVERTISING</td> </td></td>	REACH <td>IMP. <td>ADVERTISING</td> </td>	IMP. <td>ADVERTISING</td>	ADVERTISING
AUGO	PERFORMANCE	CPE <td>CLICKS <td>CONV. RATE <td>NEW <td>VIEWED <td>CONV. RATE <td>CPE <td>REACH <td>IMP. <td>ADVERTISING</td> </td></td></td></td></td></td></td></td>	CLICKS <td>CONV. RATE <td>NEW <td>VIEWED <td>CONV. RATE <td>CPE <td>REACH <td>IMP. <td>ADVERTISING</td> </td></td></td></td></td></td></td>	CONV. RATE <td>NEW <td>VIEWED <td>CONV. RATE <td>CPE <td>REACH <td>IMP. <td>ADVERTISING</td> </td></td></td></td></td></td>	NEW <td>VIEWED <td>CONV. RATE <td>CPE <td>REACH <td>IMP. <td>ADVERTISING</td> </td></td></td></td></td>	VIEWED <td>CONV. RATE <td>CPE <td>REACH <td>IMP. <td>ADVERTISING</td> </td></td></td></td>	CONV. RATE <td>CPE <td>REACH <td>IMP. <td>ADVERTISING</td> </td></td></td>	CPE <td>REACH <td>IMP. <td>ADVERTISING</td> </td></td>	REACH <td>IMP. <td>ADVERTISING</td> </td>	IMP. <td>ADVERTISING</td>	ADVERTISING
SEPTO	PERFORMANCE	CPE <td>CLICKS <td>CONV. RATE <td>NEW <td>VIEWED <td>CONV. RATE <td>CPE <td>REACH <td>IMP. <td>ADVERTISING</td> </td></td></td></td></td></td></td></td>	CLICKS <td>CONV. RATE <td>NEW <td>VIEWED <td>CONV. RATE <td>CPE <td>REACH <td>IMP. <td>ADVERTISING</td> </td></td></td></td></td></td></td>	CONV. RATE <td>NEW <td>VIEWED <td>CONV. RATE <td>CPE <td>REACH <td>IMP. <td>ADVERTISING</td> </td></td></td></td></td></td>	NEW <td>VIEWED <td>CONV. RATE <td>CPE <td>REACH <td>IMP. <td>ADVERTISING</td> </td></td></td></td></td>	VIEWED <td>CONV. RATE <td>CPE <td>REACH <td>IMP. <td>ADVERTISING</td> </td></td></td></td>	CONV. RATE <td>CPE <td>REACH <td>IMP. <td>ADVERTISING</td> </td></td></td>	CPE <td>REACH <td>IMP. <td>ADVERTISING</td> </td></td>	REACH <td>IMP. <td>ADVERTISING</td> </td>	IMP. <td>ADVERTISING</td>	ADVERTISING
OCTO	PERFORMANCE	CPE <td>CLICKS <td>CONV. RATE <td>NEW <td>VIEWED <td>CONV. RATE <td>CPE <td>REACH <td>IMP. <td>ADVERTISING</td> </td></td></td></td></td></td></td></td>	CLICKS <td>CONV. RATE <td>NEW <td>VIEWED <td>CONV. RATE <td>CPE <td>REACH <td>IMP. <td>ADVERTISING</td> </td></td></td></td></td></td></td>	CONV. RATE <td>NEW <td>VIEWED <td>CONV. RATE <td>CPE <td>REACH <td>IMP. <td>ADVERTISING</td> </td></td></td></td></td></td>	NEW <td>VIEWED <td>CONV. RATE <td>CPE <td>REACH <td>IMP. <td>ADVERTISING</td> </td></td></td></td></td>	VIEWED <td>CONV. RATE <td>CPE <td>REACH <td>IMP. <td>ADVERTISING</td> </td></td></td></td>	CONV. RATE <td>CPE <td>REACH <td>IMP. <td>ADVERTISING</td> </td></td></td>	CPE <td>REACH <td>IMP. <td>ADVERTISING</td> </td></td>	REACH <td>IMP. <td>ADVERTISING</td> </td>	IMP. <td>ADVERTISING</td>	ADVERTISING
NOVIO	PERFORMANCE	CPE <td>CLICKS <td>CONV. RATE <td>NEW <td>VIEWED <td>CONV. RATE <td>CPE <td>REACH <td>IMP. <td>ADVERTISING</td> </td></td></td></td></td></td></td></td>	CLICKS <td>CONV. RATE <td>NEW <td>VIEWED <td>CONV. RATE <td>CPE <td>REACH <td>IMP. <td>ADVERTISING</td> </td></td></td></td></td></td></td>	CONV. RATE <td>NEW <td>VIEWED <td>CONV. RATE <td>CPE <td>REACH <td>IMP. <td>ADVERTISING</td> </td></td></td></td></td></td>	NEW <td>VIEWED <td>CONV. RATE <td>CPE <td>REACH <td>IMP. <td>ADVERTISING</td> </td></td></td></td></td>	VIEWED <td>CONV. RATE <td>CPE <td>REACH <td>IMP. <td>ADVERTISING</td> </td></td></td></td>	CONV. RATE <td>CPE <td>REACH <td>IMP. <td>ADVERTISING</td> </td></td></td>	CPE <td>REACH <td>IMP. <td>ADVERTISING</td> </td></td>	REACH <td>IMP. <td>ADVERTISING</td> </td>	IMP. <td>ADVERTISING</td>	ADVERTISING
DICI	PERFORMANCE	CPE <td>CLICKS <td>CONV. RATE <td>NEW <td>VIEWED <td>CONV. RATE <td>CPE <td>REACH <td>IMP. <td>ADVERTISING</td> </td></td></td></td></td></td></td></td>	CLICKS <td>CONV. RATE <td>NEW <td>VIEWED <td>CONV. RATE <td>CPE <td>REACH <td>IMP. <td>ADVERTISING</td> </td></td></td></td></td></td></td>	CONV. RATE <td>NEW <td>VIEWED <td>CONV. RATE <td>CPE <td>REACH <td>IMP. <td>ADVERTISING</td> </td></td></td></td></td></td>	NEW <td>VIEWED <td>CONV. RATE <td>CPE <td>REACH <td>IMP. <td>ADVERTISING</td> </td></td></td></td></td>	VIEWED <td>CONV. RATE <td>CPE <td>REACH <td>IMP. <td>ADVERTISING</td> </td></td></td></td>	CONV. RATE <td>CPE <td>REACH <td>IMP. <td>ADVERTISING</td> </td></td></td>	CPE <td>REACH <td>IMP. <td>ADVERTISING</td> </td></td>	REACH <td>IMP. <td>ADVERTISING</td> </td>	IMP. <td>ADVERTISING</td>	ADVERTISING

Te enseñaremos los conceptos fundamentales y te asesoraremos para que puedas conseguir la **Certificación Oficial** actual de **Google Ads Search**.



¿A QUIÉN VA DIRIGIDO?

Estudiantes y profesionales que desean enfocar su carrera en la gestión de comunidades online.

REQUISITOS

Ser mayor de edad y tener unos conocimientos básicos de internet.

Community Manager

Nuestro Curso de **Community Manager** está dirigido a todos aquellos estudiantes y profesionales (periodistas y redactores publicitarios) de **Publicidad y Marketing** que desean enfocar su carrera en la gestión de comunidades online. El Community Manager es la persona encargada de crear, gestionar y dinamizar una comunidad de usuarios en Internet y realiza su actividad dentro de las **redes sociales: Meta, twitter, youtube, linkedin**, etc. También debe participar en foros, grupos de discusión, así como crear y administrar contenidos en blogs corporativos.

La responsabilidad del Community Manager va más allá de gestionar las redes sociales. Dentro de un **plan de comunicación**, el community manager se convierte en el embajador de la marca a través de los distintas redes, proyecta un mensaje previamente definido en la **estrategia de comunicación** y, al mismo tiempo, es la persona responsable de identificar y seguir el peso y **reputación de la marca** en internet.

Este curso sigue una **metodología 100% práctica** donde aprenderás no solamente las herramientas sino el enfoque de comunicación necesario para hacer llegar el mensaje a tu audiencia, retenerla y ampliar el alcance de la marca en su público objetivo.



Juan Aparicio



Lydia Calero



Lydia Calero

Introducción a las Redes Sociales y el Community Management

Breve historia de las redes sociales.
¿Qué es un Community manager?
Funciones del Community manager.
Perfiles en el área de Social Media.
Herramientas del CM.

La estrategia de contenidos en social media

¿Cómo diseñar una estrategia en social media? Análisis de reputación online de una marca/persona.
Claves del Social Media. Dark Social
Creación de la estrategia de contenidos en social media. Curación de contenidos/content curator.

Tendencias de contenidos

Inbound Marketing para atraer y fidelizar seguidores. Content Hubs, Storytelling, Content Experience

Herramientas para el CM:

Diseño. Branded content, investigación competencia.

Generación X, Y y Z (Millennials y Centennials)

Características clave para distinguir y detectar los distintos públicos y cómo se manejan en Redes Sociales. Cuales son las claves, códigos y lenguajes que los diferencian. Comportamiento y uso de redes.

Influencers

Cómo detectarlos, analizarlos y comportarse con ellos. Macro influencers y micro influencers.

Optimización en Redes Sociales.

¿Cómo se optimiza para los algoritmos en RRSS?

Meta

Introducción a Meta (Facebook). ¿Para qué quieren los usuarios Facebook? ¿Qué puede hacer nuestra marca en Facebook? Perfiles, páginas y grupos:
- Diseño de una Página. Ideas sobre contenido. - Marketing de contenidos en Facebook. Casos de éxito. Meta Ads. Optimización y Diseño de una campaña..

Instagram

Introducción a Instagram.
Funcionamiento de Instagram para empresas. Creación de un perfil de empresa. Anuncios en Instagram. Instagram Stories.

YouTube

Diseño del canal. ¿Qué esperan los usuarios de nosotros en Youtube? Fenómenos en YouTube. Viralización y Monitorización Youtube.

Monitorización

Monitorización en social media. Herramientas de monitorización: ¿Qué podemos medir? Engagement. Crisis de reputación online y cómo gestionarla.

Twitter

Introducción a Twitter. Twitter en España. ¿Para qué quieren los usuarios twitter? Trending Topics. Perfiles en Twitter. ¿Qué publicar en Twitter? Twitter como canal de atención al cliente. ¿Qué es un hahshtag? Monitorizar en Twitter.

Linkedin

Introducción a Linkedin. ¿Qué podemos hacer en Linkedin? Creación de marca personal. Linkedin para empresas.

TikTok

Monetización de la herramienta. Estrategias para subir contenido. Directos vs Contenidos. TikTok vs Historias de Instagram.

Twitch

Introducción y Monetización. La importancia del transmedia de contenidos en RRSS comenzando por Twitch. Chats y Directos. Tipos de canales.

Cómo ejecutar acciones de pago Instagram y Meta: la importancia de reforzar el contenido orgánico con Social Ads.

Meta Business, configuración y uso del gestor comercial. Roles y permisos, gestión de activos. Administrador de anuncios. Segmentación del público objetivo. Tipos de campañas. Formatos de anuncios. Implementación del Pixel. Creación de conversiones y audiencias personalizadas. Remarketing. Reporting..